













## قضية الأسبوع

### أنظمة الكتاب والمطالعة

ماهي الطريقة لتثري إنتاج الكتاب الأردنيين .  
وماهي الوسيلة المثلى لتشجيع الناس على المطالعة .  
ماهي المعوقات التي تقف أمام نشر الكتاب الأردني  
وكيف نلحق بأيدي كتابنا وابداننا .  
هذه الاسئلة وأكثر طرحتها ضمن قضية الأسبوع التي يشترك الاخوة القراء  
اليوم في وضع الجواب من الحلول لها ..

ويسعد زاوية قضية الأسبوع ان تستقبل اراء الاخوة القراء اما هاتفيا على هاتف  
٦٤١٥٤ يوميا من الساعة السادسة وحتى الساعة العاشرة مساء أو للكتابة وإرسالها  
إلى زاوية قضية الأسبوع في الدستور مع رجاء مراعاة كتابة اسم الزاوية على مغلف  
الرسالة والكتابة بشكل مختصر وعلى وجه واحد من الورقة وبخط واضح ..  
والآن مع ردود الاخوة القراء حول القضية المطروحة

#### ● الاخ عوني الهنداوي من الزرقاء كتب يقول :

اذا اردنا التحدث عن مسددة المطالعة والاطلاع فان الشرح بطول ولكن من القيد ان نذكر بان  
وضع المطالعة في هذا البلد لا يلبس بمسما وان المكتبات العلمية أصبحت نادرة في كل مكان ذلك ساهمت  
وزارة التربية والتعليم بان انشأت مكتبات داخل المدرسة لتتم الفائدة ومع هذا تبقى هناك مشكلة العجالة  
لنقاء الضوء عليها وهي وجود الكتاب الأردني .. اين هو الكتاب الأردني ولا نقول اين الكتاب فالكاتب الأردني  
موجود وبهارة وابداع ولكن مجموعة المشاكل تقف في طريقه فلا يجد سبيلا للخروج تلقينه الى حيز  
الوجود .. فلما اعراف ان المبدع لم يتمكنوا من طبع مؤلفاتهم داخل البلاد والسبب عائد الى تكاليف النشر  
الباهظة مما اضطرهم الى اللجوء لبلد عربي شقيقة يتوفر فيها ما يصبو اليه كاتبنا من مقومات وتسهيلات .  
وبماد الحديث بمسألة الكتاب والمطالعة فاني ارى الضرورة ملحة بان تكون تكاليف النشر منخفضة  
فلا تكون تلك قد ساهمت في دعم الحركة الثقافية في الأردن واغلقنا الطريق أمام رغبات كتابنا بالاجراء  
خارج البلاد وبخصوص المطالعة فان المكتبات ان نملك أكثر من سبيل لتشجيع المطالعة . فمثلا زيادة  
عدد المكتبات واختيار الامكن المناسبة لوجودها وبمع الكتب بالانسان الخفيفة خصوصا لطلبة المدارس .  
ولا ننسى مقولة احدهم « الشعب القاري » ويوم « الأمة المثقفة » نسود .

#### ● الاخ هائل ارشيد الحامد - من المرقك كتب يقول :

ان للكتاب والادب قيمة وأهمية كبيرة في كافة أنحاء العالم . وكذلك  
فان للكتاب اثر كبير من نواحي عديدة كالنقلية الاجتماعية والدينية ولذا فان من الواجب ان تشجع  
كافة الادباء الأردنيين ليطبقوا وتقدم أعمالهم خارج وداخل الأردن وان نهى لهم كافة الفرص للتجاذب  
لكي ينتقلوا من مطلق الإبداع  
ولي هنا بعض الملاحظات التي نسميها في دعم الحركة الادبية .

- ١ - العمل على تقديم كافة المساعدات للادباء الأردنيين والعمل على تشجيع انتاجهم من قبل الجهات المختصة .
- ٢ - إنشاء دور خاصة للادباء الأردنيين .
- ٣ - العمل على تقديم يد العون لكافة المكتبات العلمية خاصة المكتبات الموجودة في المدارس .
- ٤ - العمل على تخفيض اسعار الكتب الأردنية .
- ٥ - زيادة عدد المكتبات العامة .
- وأخيرا تمنى للادباء والادب في الأردن التقدم .

#### ● الاخ معين علي البياري من الرصيفة كتب يقول :

شكرا للاخ محمد الذي طرح هذه القضية لانها العامل المهم بتوعية الانسان الأردني . اما بالنسبة  
لأسباب هذه المشكلة كما قال الاخ محمد عدم وجود دور النشر . ومن هذه الأسباب أيضا عدم اهتمام  
المدرسين في الثقافة الخارجية نظرا لتقدم باقهاج المدرسي .

#### ● الاخ جواد عبدالله نافع من الوحدات كتب يقول :

- ١ - نشر الدستور على طرحة هذه القضية الهامة واسمحوا لي ان اطالب بزيادة :  
٢ - زيادة ساعات الدوام في هذه المكتبات وخلاصة مكتبي عمان سامية المصلحة - وبلدية الزرقاء .  
٣ - افتتاح المزيد من المكتبات في القرى وتشجيع البلديات على القيام بهذه المشاريع .  
٤ - تشجيع المواطنين على المطالعة واجراء مسابقات في هذا المجال .  
٥ - اطالب جميع اللغة العربية الأردنية ورابطة الكتاب والمؤسسات الأخرى بالتعاون لنشر الكتاب الأردني  
وتوزيعه .  
وشكرا .  
اعزائي القراء .. الى اللقاء يوم الأحد القادم مع ردودكم ومكالماتكم ..  
فوزي ..

## حقيقة الدستور

### أفلام الكراتيه

افلام الكراتيه التي تخرجه  
بعض الفنانين السينمائيين في هذه  
الايام ، والتي يتبعها عليها  
الطفول والشباب على السواء  
صوره بغيره حقيقة هذه الرياضة  
التي تعتمد في الدرجة الأولى على  
الانضباط والوقت والتمسك بأسلوب  
المصالحات والمفك .  
ولا ادري ما سبب هذا التهاون  
الفريق على مثل هذه الافلام  
التجارية فمعظم قصصها تكرر  
تكون متشابهة او مضمونها  
واحد تقريبا ، ولا تخرج عن خط  
البطل الذي تقف امامه عملة  
مكونة من عدة رؤساء وعشرات  
الرجال فيقتلهم ويضعهم جميعا  
في النهاية ، وان اخذت أحداث  
الافلام بعضها من بعض ، وان  
استعمل في فيلم خلدور وعيسى  
وفي آخر سمسات وينادي .

### كيد هاشم

### عمان

### روائع الحكم

● الناس يريدون في هذا  
العصر السريع - عصر السرعة -  
ان يكون حجم الكلام مساويا لحجم  
الحقيقة .

● بالاضاف تعلم القادر ،  
وبالتجربة تعرف بقليل الرجال .

● اهل القاس بالاحسان ،  
من احسن الله اليه ، ووسط  
بأقدرة يديه .

● كلمة للام الصادق :  
( اصابت قليم سمك  
ويصرك واسك ) .

● غاندي عيسى عيسى  
- عمان -

● الاخت سهيلة أبو  
شارب - الرصيفة -

● موضوع السعادة التي تترت  
اليه لشراء بعد عظة عيسى  
الاصمى مباشرة - رجاء نصين  
خمس لتسهيل النشر -

● الاخ وليد عبد الهادي  
- الزرقاء -

● شكرا على مقالاتك التي  
وصلتنا .. ارجو ان تكتب ببط  
كبر ووضوح والاقتصر ما امكن  
والاك .  
- الحر -

## الافراج وازعاج الناس

كما تعلم جميعا بان الزواج  
نصف الدين والزواج هذه الايام  
يكون على طريقتين كما هو  
بلاصحة :  
١ - طريقة الزواج عند البعض  
ويكون هذا باستدعاء الاقارب  
ويمكن غير زوج ليقية الناس .  
٢ - اما الطريقة الثانية  
فهو التي تشمل العديد من الناس  
وهو طريقتهم واحتفالهم بالزواج  
كما يلي :  
يبدأ هؤلاء الناس بتكديس  
تساعات واليكترونات قبل  
العرس يسبقون ويشارون بالفتاة  
فانك يحدت هو ان هذه المصاعف  
تستطيع تغطية هي تكاليفه  
ويصاف الناس الزيجات من  
هذه الطريقة حيث ان الفتاة  
يسنر احدا الى الصباح  
في الواقع تكن هنا مشكلة  
كبيرة وهي الزعاج لمجموعة كبيرة  
من الناس وان حاول احد منهم  
الانفصال فلا احد يستطيع وتزايد

وليد أحمد عبد الهادي  
الزرقاء

## نظام الفصول

عزيزي الحر :  
عرفت جريدة الدستور قبل  
بداية العام الدراسي قضية نظام  
الفصول الدراسية . واتقوا بعد  
بداية العام الدراسي كيف تجدون  
الفصول الدراسية ؟  
التي اعتقد ان نظام الفصول  
سليات منها :  
١ - ازدياد تنوع الملامح  
بعد وضع ٣٠ باقة لتقسيم  
وسلوك الطلاب في الصف  
٢ - لا يساعد الطلاب على  
الدراية باستدراة ويرى الطلاب  
يوم الاثنا . اما النظام  
القديم فكان ينص على اختلاط  
بوعية .  
ومن مميزات :  
تخفيف احوال الطلاب  
وزيد من نشاط الطلاب  
التي اقترح محلي :  
١ - توضيح اصول وتواعد  
النظام الجديد لان الكثير من  
الطلاب لا يعرفون عن هذا  
النظام شيئا

## ردود خاصة

● الاخت محاسن خليل  
- الرصيفة -

● قصه بيت من مخان طرية  
جدا . وارجو مراعاة عدم  
الكتابة على وجهي الورقة واحلا  
بانتاجك يوما .

## تأسيس شركة كهرباء لمحطات

تشير الدلائل بشكل قاطع  
ان ضعف التيار الكهربائي الذي  
تتمتع به المحطة منذ وقت طويل  
جدا يرجع في اساسه لاجل  
عوامل لم تعد تقف على  
المسؤولين في قسم الكهرباء .  
فالتوسع العمراني الذي  
تشهده المدينة واخذت عدد  
الشركين عوامل ساهمت في

## أمنال وحكم

### ● أقبل ميسر عاجله

### ● في مرض نفسك لبريدولو

### ● في من الصبي

### ● الجبال بلا فضيلة كالزهره

### ● لا راحة

### ● علم وطالب وال

### ● الاعتدال على القسي طريق

### ● التناج

### ● مروان الحاتوتي

### ● شاهر العجيل

### ● يا ايها

### ● الانسان

### ● ملأ اقول .. اقول ذلك

### ● الانسان الذي يود ان يبال كل

### ● شيء هو انسان ضائع لا يعطي

### ● شيئا نعم انه ضائع في غمار

### ● هذه الحياة السريعة .. التي

### ● تترك كل ملاحق بظلالها

### ● ام اقول ما أصبح للتجان

### ● الذي يعطي كل شيء للحياة

### ● فلا تعبه الحياة شيئا ..

### ● است ادري اني لكن عينا

### ● ان نعمل ونطعم حتى ولو بخت

### ● الحياة التي اتق انها سوف

### ● تعطي وتجزل المعاد ان اعطاه

### ● ولو بعد حين . فلا تبال ايها

### ● الانسان ، اعط الحياة كمال

### ● واستطيع ان تترك جواز

### ● مرور غير محطتها القيورة

### ● المتعددة ..

### ● اعطها ولا تخذل .. وانتظر

### ● الحياة لتعطيك المكافاة وقابل

### ● عطاك الجزيل .

### ● سهيلة أبو شارب

### ● خسر عبد فشحو

### ● عمان

## بشارت فوز الدين السوي

ضعف التيار وتدهي في بعض  
الاجزاء السكنية الى قوة ١٤٠  
فولت حيث تنجح على اثر هذا  
الضعف الكهربائي والتمتع بطف  
عدد من الاجزاء السكنية التي  
يتمتعها الناس ، كما تشير الأرقام  
أيضا ان واردات البلدية من  
معدلات الكهرباء لا تغطي النفقات  
المصروفة اطلاقا ، وان استمرار  
تسلك البلدية بهذا التسرع  
من شأنه ان يستنزف الايكات  
المالية المحدودة لدى البلدية  
فهل تعمل البلدية على تسليم  
مشروع الكهرباء وهو مملو لشركة  
مسلمة او لسلطة الكهرباء لها  
وهدا التي تعرف جيدا بل هذه  
الأمور .

مسعد كريشان

## في سكون الليل

في سكون الليل  
مع هبة الريح الندية  
وهبة السديم الدافئة  
أحرك اجفاني  
أمل بالتمسك  
وداع الوساوس  
وألمح بعجمال  
أعيش الخيال  
ومزقت في أول الليل  
أذكر الاحباب  
في مخيلتي  
انصرو لياني  
بمراء الصباح الجيلة  
بهجت النسيم العليل  
ببرج الزهار  
يتفتح النهار  
ويخيط الشمس الذهبية  
حينها اقول  
تكت  
مع سكون الليل  
دلال أبو الهدي

## برامج التلفزيون

يعرض التلفزيون الأردني على  
شاشته الصغيرة برامج عديدة كل  
هذه البرامج الشيقة والممتعة  
والتي هي ثقافية وتعليمية وعلمية  
لترضي سوي تطلعات بالايام  
الواحد . فجدوا لو زودنا  
التلفزيون بكثر من هذا التي  
التيور وعرضها مرتين على الأقل  
في الأسبوع للاستفادة ولتشاهدنا  
الجيد .  
خسر عبد فشحو  
عمان

## كلمات متقاطعة

أعداد : الصليبي محمود بوس ، صليبي الانطس - الزرقاء

أقرب :  
١ - يند عيسى بنو  
٢ - ملة نور ، ملى حمر  
٣ - ملة نور ، ملى حمر  
٤ - ملة نور ، ملى حمر  
٥ - ملة نور ، ملى حمر  
٦ - ملة نور ، ملى حمر  
٧ - ملة نور ، ملى حمر  
٨ - ملة نور ، ملى حمر  
٩ - ملة نور ، ملى حمر  
١٠ - ملة نور ، ملى حمر  
١١ - ملة نور ، ملى حمر  
١٢ - ملة نور ، ملى حمر  
١٣ - ملة نور ، ملى حمر  
١٤ - ملة نور ، ملى حمر  
١٥ - ملة نور ، ملى حمر  
١٦ - ملة نور ، ملى حمر  
١٧ - ملة نور ، ملى حمر  
١٨ - ملة نور ، ملى حمر  
١٩ - ملة نور ، ملى حمر  
٢٠ - ملة نور ، ملى حمر  
٢١ - ملة نور ، ملى حمر  
٢٢ - ملة نور ، ملى حمر  
٢٣ - ملة نور ، ملى حمر  
٢٤ - ملة نور ، ملى حمر  
٢٥ - ملة نور ، ملى حمر  
٢٦ - ملة نور ، ملى حمر  
٢٧ - ملة نور ، ملى حمر  
٢٨ - ملة نور ، ملى حمر  
٢٩ - ملة نور ، ملى حمر  
٣٠ - ملة نور ، ملى حمر  
٣١ - ملة نور ، ملى حمر  
٣٢ - ملة نور ، ملى حمر  
٣٣ - ملة نور ، ملى حمر  
٣٤ - ملة نور ، ملى حمر  
٣٥ - ملة نور ، ملى حمر  
٣٦ - ملة نور ، ملى حمر  
٣٧ - ملة نور ، ملى حمر  
٣٨ - ملة نور ، ملى حمر  
٣٩ - ملة نور ، ملى حمر  
٤٠ - ملة نور ، ملى حمر  
٤١ - ملة نور ، ملى حمر  
٤٢ - ملة نور ، ملى حمر  
٤٣ - ملة نور ، ملى حمر  
٤٤ - ملة نور ، ملى حمر  
٤٥ - ملة نور ، ملى حمر  
٤٦ - ملة نور ، ملى حمر  
٤٧ - ملة نور ، ملى حمر  
٤٨ - ملة نور ، ملى حمر  
٤٩ - ملة نور ، ملى حمر  
٥٠ - ملة نور ، ملى حمر  
٥١ - ملة نور ، ملى حمر  
٥٢ - ملة نور ، ملى حمر  
٥٣ - ملة نور ، ملى حمر  
٥٤ - ملة نور ، ملى حمر  
٥٥ - ملة نور ، ملى حمر  
٥٦ - ملة نور ، ملى حمر  
٥٧ - ملة نور ، ملى حمر  
٥٨ - ملة نور ، ملى حمر  
٥٩ - ملة نور ، ملى حمر  
٦٠ - ملة نور ، ملى حمر  
٦١ - ملة نور ، ملى حمر  
٦٢ - ملة نور ، ملى حمر  
٦٣ - ملة نور ، ملى حمر  
٦٤ - ملة نور ، ملى حمر  
٦٥ - ملة نور ، ملى حمر  
٦٦ - ملة نور ، ملى حمر  
٦٧ - ملة نور ، ملى حمر  
٦٨ - ملة نور ، ملى حمر  
٦٩ - ملة نور ، ملى حمر  
٧٠ - ملة نور ، ملى حمر  
٧١ - ملة نور ، ملى حمر  
٧٢ - ملة نور ، ملى حمر  
٧٣ - ملة نور ، ملى حمر  
٧٤ - ملة نور ، ملى حمر  
٧٥ - ملة نور ، ملى حمر  
٧٦ - ملة نور ، ملى حمر  
٧٧ - ملة نور ، ملى حمر  
٧٨ - ملة نور ، ملى حمر  
٧٩ - ملة نور ، ملى حمر  
٨٠ - ملة نور ، ملى حمر  
٨١ - ملة نور ، ملى حمر  
٨٢ - ملة نور ، ملى حمر  
٨٣ - ملة نور ، ملى حمر  
٨٤ - ملة نور ، ملى حمر  
٨٥ - ملة نور ، ملى حمر  
٨٦ - ملة نور ، ملى حمر  
٨٧ - ملة نور ، ملى حمر  
٨٨ - ملة نور ، ملى حمر  
٨٩ - ملة نور ، ملى حمر  
٩٠ - ملة نور ، ملى حمر  
٩١ - ملة نور ، ملى حمر  
٩٢ - ملة نور ، ملى حمر  
٩٣ - ملة نور ، ملى حمر  
٩٤ - ملة نور ، ملى حمر  
٩٥ - ملة نور ، ملى حمر  
٩٦ - ملة نور ، ملى حمر  
٩٧ - ملة نور ، ملى حمر  
٩٨ - ملة نور ، ملى حمر  
٩٩ - ملة نور ، ملى حمر  
١٠٠ - ملة نور ، ملى حمر

## التلفزيون

٢٠٠٠ - ٢٠٠١  
٢٠٠١ - ٢٠٠٢  
٢٠٠٢ - ٢٠٠٣  
٢٠٠٣ - ٢٠٠٤  
٢٠٠٤ - ٢٠٠٥  
٢٠٠٥ - ٢٠٠٦  
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧  
٢٠٠٧ - ٢٠٠٨  
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩  
٢٠٠٩ - ٢٠١٠  
٢٠١٠ - ٢٠١١  
٢٠١١ - ٢٠١٢  
٢٠١٢ - ٢٠١٣  
٢٠١٣ - ٢٠١٤  
٢٠١٤ - ٢٠١٥  
٢٠١٥ - ٢٠١٦  
٢٠١٦ - ٢٠١٧  
٢٠١٧ - ٢٠١٨  
٢٠١٨ - ٢٠١٩  
٢٠١٩ - ٢٠٢٠  
٢٠٢٠ - ٢٠٢١  
٢٠٢١ - ٢٠٢٢  
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣  
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤  
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥  
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦  
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧  
٢٠٢٧ - ٢٠٢٨  
٢٠٢٨ - ٢٠٢٩  
٢٠٢٩ - ٢٠٣٠  
٢٠٣٠ - ٢٠٣١  
٢٠٣١ - ٢٠٣٢  
٢٠٣٢ - ٢٠٣٣  
٢٠٣٣ - ٢٠٣٤  
٢٠٣٤ - ٢٠٣٥  
٢٠٣٥ - ٢٠٣٦  
٢٠٣٦ - ٢٠٣٧  
٢٠٣٧ - ٢٠٣٨  
٢٠٣٨ - ٢٠٣٩  
٢٠٣٩ - ٢٠٤٠  
٢٠٤٠ - ٢٠٤١  
٢٠٤١ - ٢٠٤٢  
٢٠٤٢ - ٢٠٤٣  
٢٠٤٣ - ٢٠٤٤  
٢٠٤٤ - ٢٠٤٥  
٢٠٤٥ - ٢٠٤٦  
٢٠٤٦ - ٢٠٤٧  
٢٠٤٧ - ٢٠٤٨  
٢٠٤٨ - ٢٠٤٩  
٢٠٤٩ - ٢٠٥٠  
٢٠٥٠ - ٢٠٥١  
٢٠٥١ - ٢٠٥٢  
٢٠٥٢ - ٢٠٥٣  
٢٠٥٣ - ٢٠٥٤  
٢٠٥٤ - ٢٠٥٥  
٢٠٥٥ - ٢٠٥٦  
٢٠٥٦ - ٢٠٥٧  
٢٠٥٧ - ٢٠٥٨  
٢٠٥٨ - ٢٠٥٩  
٢٠٥٩ - ٢٠٦٠  
٢٠٦٠ - ٢٠٦١  
٢٠٦١ - ٢٠٦٢  
٢٠٦٢ - ٢٠٦٣  
٢٠٦٣ - ٢٠٦٤  
٢٠٦٤ - ٢٠٦٥  
٢٠٦٥ - ٢٠٦٦  
٢٠٦٦ - ٢٠٦٧  
٢٠٦٧ - ٢٠٦٨  
٢٠٦٨ - ٢٠٦٩  
٢٠٦٩ - ٢٠٧٠  
٢٠٧٠ - ٢٠٧١  
٢٠٧١ - ٢٠٧٢  
٢٠٧٢ - ٢٠٧٣  
٢٠٧٣ - ٢٠٧٤  
٢٠٧٤ - ٢٠٧٥  
٢٠٧٥ - ٢٠٧٦  
٢٠٧٦ - ٢٠٧٧  
٢٠٧٧ - ٢٠٧٨  
٢٠٧٨ - ٢٠٧٩  
٢٠٧٩ - ٢٠٨٠  
٢٠٨٠ - ٢٠٨١  
٢٠٨١ - ٢٠٨٢  
٢٠٨٢ - ٢٠٨٣  
٢٠٨٣ - ٢٠٨٤  
٢٠٨٤ - ٢٠٨٥  
٢٠٨٥ - ٢٠٨٦  
٢٠٨٦ - ٢٠٨٧  
٢٠٨٧ - ٢٠٨٨  
٢٠٨٨ - ٢٠٨٩  
٢٠٨٩ - ٢٠٩٠  
٢٠٩٠ - ٢٠٩١  
٢٠٩١ - ٢٠٩٢  
٢٠٩٢ - ٢٠٩٣  
٢٠٩٣ - ٢٠٩٤  
٢٠٩٤ - ٢٠٩٥  
٢٠٩٥ - ٢٠٩٦  
٢٠٩٦ - ٢٠٩٧  
٢٠٩٧ - ٢٠٩٨  
٢٠٩٨ - ٢٠٩٩  
٢٠٩٩ - ٢١٠٠  
٢١٠٠ - ٢١٠١  
٢١٠١ - ٢١٠٢  
٢١٠٢ - ٢١٠٣  
٢١٠٣ - ٢١٠٤  
٢١٠٤ - ٢١٠٥  
٢١٠٥ - ٢١٠٦  
٢١٠٦ - ٢١٠٧  
٢١٠٧ - ٢١٠٨  
٢١٠٨ - ٢١٠٩  
٢١٠٩ - ٢١١٠  
٢١١٠ - ٢١١١  
٢١١١ - ٢١١٢  
٢١١٢ - ٢١١٣  
٢١١٣ - ٢١١٤  
٢١١٤ - ٢١١٥  
٢١١٥ - ٢١١٦  
٢١١٦ - ٢١١٧  
٢١١٧ - ٢١١٨  
٢١١٨ - ٢١١٩  
٢١١٩ - ٢١٢٠  
٢١٢٠ - ٢١٢١  
٢١٢١ - ٢١٢٢  
٢١٢٢ - ٢١٢٣  
٢١٢٣ - ٢١٢٤  
٢١٢٤ - ٢١٢٥  
٢١٢٥ - ٢١٢٦  
٢١٢٦ - ٢١٢٧  
٢١٢٧ - ٢١٢٨  
٢١٢٨ - ٢١٢٩  
٢١٢٩ - ٢١٣٠  
٢١٣٠ - ٢١٣١  
٢١٣١ - ٢١٣٢  
٢١٣٢ - ٢١٣٣  
٢١٣٣ - ٢١٣٤  
٢١٣٤ - ٢١٣٥  
٢١٣٥ - ٢١٣٦  
٢١٣٦ - ٢١٣٧  
٢١٣٧ - ٢١٣٨  
٢١٣٨ - ٢١٣٩  
٢١٣٩ - ٢١٤٠  
٢١٤٠ - ٢١٤١  
٢١٤١ - ٢١٤٢  
٢١٤٢ - ٢١٤٣  
٢١٤٣ - ٢١٤٤  
٢١٤٤ - ٢١٤٥  
٢١٤٥ - ٢١٤٦  
٢١٤٦ - ٢١٤٧  
٢١٤٧ - ٢١٤٨  
٢١٤٨ - ٢١٤٩  
٢١٤٩ - ٢١٥٠  
٢١٥٠ - ٢١٥١  
٢١٥١ - ٢١٥٢  
٢١٥٢ - ٢١٥٣  
٢١٥٣ - ٢١٥٤  
٢١٥٤ - ٢١٥٥  
٢١٥٥ - ٢١٥٦  
٢١٥٦ - ٢١٥٧  
٢١٥٧ - ٢١٥٨  
٢١٥٨ - ٢١٥٩  
٢١٥٩ - ٢١٦٠  
٢١٦٠ - ٢١٦١  
٢١٦١ - ٢١٦٢  
٢١٦٢ - ٢١٦٣  
٢١٦٣ - ٢١٦٤  
٢١٦٤ - ٢١٦٥  
٢١٦٥ - ٢١٦٦  
٢١٦٦ - ٢١٦٧  
٢١٦٧ - ٢١٦٨  
٢١٦٨ - ٢١٦٩  
٢١٦٩ - ٢١٧٠  
٢١٧٠ - ٢١٧١  
٢١٧١ - ٢١٧٢  
٢١٧٢ - ٢١٧٣  
٢١٧٣ - ٢١٧٤  
٢١٧٤ - ٢١٧٥  
٢١٧٥ - ٢١٧٦  
٢١٧٦ - ٢١٧٧  
٢١٧٧ - ٢١٧٨  
٢١٧٨ - ٢١٧٩  
٢١٧٩ - ٢١٨٠  
٢١٨٠ - ٢١٨١  
٢١٨١ - ٢١٨٢  
٢١٨٢ - ٢١٨٣  
٢١٨٣ - ٢١٨٤  
٢١٨٤ - ٢١٨٥  
٢١٨٥ - ٢١٨٦  
٢١٨٦ - ٢١٨٧  
٢١٨٧ - ٢١٨٨  
٢١٨٨ - ٢١٨٩  
٢١٨٩ - ٢١٩٠  
٢١٩٠ - ٢١٩١  
٢١٩١ - ٢١٩٢  
٢١٩٢ - ٢١٩٣  
٢١٩٣ - ٢١٩٤  
٢١٩٤ - ٢١٩٥  
٢١٩٥ - ٢١٩٦  
٢١٩٦ - ٢١٩٧  
٢١٩٧ - ٢١٩٨  
٢١٩٨ - ٢١٩٩  
٢١٩٩ - ٢٢٠٠  
٢٢٠٠ - ٢٢٠١  
٢٢٠١ - ٢٢٠٢  
٢٢٠٢ - ٢٢٠٣  
٢٢٠٣ - ٢٢٠٤  
٢٢٠٤ - ٢٢٠٥  
٢٢٠٥ - ٢٢٠٦  
٢٢٠٦ - ٢٢٠٧  
٢٢٠٧ - ٢٢٠٨  
٢٢٠٨ - ٢٢٠٩  
٢٢٠٩ - ٢٢١٠  
٢٢١٠ - ٢٢١١  
٢٢١١ - ٢٢١٢  
٢٢١٢ - ٢٢١٣  
٢٢١٣ - ٢٢١٤  
٢٢١٤ - ٢٢١٥  
٢٢١٥ - ٢٢١٦  
٢٢١٦ - ٢٢١٧  
٢٢١٧ - ٢٢١٨  
٢٢١٨ - ٢٢١٩  
٢٢١٩ - ٢٢٢٠  
٢٢٢٠ - ٢٢٢١  
٢٢٢١ - ٢٢٢٢  
٢٢٢٢ - ٢٢٢٣  
٢٢٢٣ - ٢٢٢٤  
٢٢٢٤ - ٢٢٢٥  
٢٢٢٥ - ٢٢٢٦  
٢٢٢٦ - ٢٢٢٧  
٢٢٢٧ - ٢٢٢٨  
٢٢٢٨ - ٢٢٢٩  
٢٢٢٩ - ٢٢٣٠  
٢٢٣٠ - ٢٢٣١  
٢٢٣١ - ٢٢٣٢  
٢٢٣٢ - ٢٢٣٣  
٢٢٣٣ - ٢٢٣٤  
٢٢٣٤ - ٢٢٣٥  
٢٢٣٥ - ٢٢٣٦  
٢٢٣٦ - ٢٢٣٧  
٢٢٣٧ - ٢٢٣٨  
٢٢٣٨ - ٢٢٣٩



## شؤون ثقافية

رؤى سياسية جديدة  
للروائي الكبير نجيب محفوظ

بقلم حسين غير حماده

رشدی و احمد رجب و مصطفی  
وجود ، و احسان عبد القنوس  
و یوسف السباعی ، و ابو الفوح  
ورائد العطار ، ویا الذی سیفینه  
هؤلاء لوقف الفكر المتدهور  
ولانقاذ الثقافة والفكر العربي  
المصري .

بين والقيامة المصاعدة نسيباً  
والتفاحة الهائلة إلى الضخيم  
دعونا نجيب إلى صلب موضوعنا  
وهو رأي نجيب محفوظ فسي  
تقصية الصراع العربي الإسرائيلي  
وحل قضية الشرق الأوسط وأنا  
أهجو إلى السلام والمأزق أنا إلى  
العرب، وهمل المزال على رأيه  
ويقول نجيب محفوظ :

تقلعتي برأبي السابق كما هي  
هكذا الرأي لجونك وليد اتصالوقي  
وأما نتيجة استقراء استقلتي  
الضاري وأسباب أزمتنا الرأفة  
بإسأل التبرع عليك بعض  
للمناقض الحظوة هناك أمام  
المفكر العربي .. أنا الآن لأجد  
نيتا يطلبه بين من ضم الفلة  
الخامسة وغرة إلى ( إسرائيل )  
شراً لافداً .. فخر حدث هذا  
لوجد الفلسطينيون تسبون فسي  
وهمهم المقتلع ، حقيقة تسبون  
انتمهم في وضع لا يرضون عن  
في بداية الأمر ، ولكن سينقلب  
الروست إلى جهاد داخلي في دولة  
واحدة كما هو يشاهد الآن فسي  
جنوب أفريقيا مثلاً ، لا بد أن يوز  
الفلسطينيون بالواخنة في هذه  
الدولة بفصل جهادهم على رسم  
الذين يقتضون الدولة التي تسمى  
المسلمين والمسيحيين واليهود ، في  
الجهاد عرقاشة . وهنا سجد  
المواطن العربي نفسه في وضع  
صعب بحيث يعيش في دولة  
تحكمها نخبة الصهيونية ،  
والقوانين الظالمة التي تميز المواطن  
اليهودي وجبر السلطة فيه .  
ولكن وفي حدود هذا الإطار  
الضيق سيتمكن المواطن العربي من  
الجهاد في سبيل حقوقه  
والاستفادة من الزمن الذي سيملكه  
بن السيطرة على هذه الحقوق  
كليلة في يوم قائم ، فهو أولاً  
وأخيراً مواطن مترف بها قلتما  
بن السلطة الحاكمة وهذه السلطة

وإن كانت غاشية لا تملك حق  
أخراجها من وطنه عنوه في حين  
أنه يملك عليها حق المطالبة  
بالمساواة ، ولا بد أن ينالها  
بجهاده وبفعل الزمن واثمر  
التكوين السكاني الذي سيكون  
له في أغلبته .

ويضيف نجيب محفوظ : « أو  
الاستقام إلى جبل أضرى أو  
استقله غن يديه إلى وقتيه  
الاصلي » ( راجع مجلة الهلال  
العدد ١١ نوفمبر - تشرين  
الثاني ١٩٧٧ ص ٥٤ - ٥٥ » .  
يا قارئ سابقا هو نص حرفي  
لتقارير الكنان السياسي  
الجديد ، نجيب محفوظ  
وفيل ان تنفذ ادعائه  
التي تدل على جهل بالغ بـ «  
الإسقاط العنصري الصهيوني  
وبعداء قوته الزاحفة على  
كسل ما هو عربي من أرض وبشر  
وتاريخ وحضارة ستورد لكثرة  
أخرى للنجيب في سياق محفوظ  
كان قد أوردها في كتاب مقلبة  
مع مجلة الطبيعة بعد إبعاد الأبحاث  
لغني الخولي من رئاسة تحريرها  
في العدد رقم ١ - إبريل  
نيسان ١٩٧٧ ص ١٤ وردا على  
سؤال من السنين التي تمتع  
الصراع ويسيب قدم جهل لحر  
زي زمان .. يتولى نجيب محفوظ :  
الناس عزيزة والعقيدة والتقيدة  
يحكون فيها مصر وكما كانت  
لا تاتي مصر بتبعك .. تنهيا  
ياسيدي الناس كانت يتهاجر  
وتسبب أوطانها لجه .. لان  
أوطانها بتتيلهاش ليه ؟ أو  
بتكدها يعني تصرف الوطن في  
النهاية ايه ؟ هو الكنان اللبسي  
يعني واحيه .. مش اللي  
أوتلتت يعني وايه لا اتولد في  
أيه حبه .. ونفس هذا الكلام  
يرده نجيب محفوظ في روايته  
« ربيع نصيب » الجزء ١ على أساس  
تعبيره : « الإقطاعي » الذي - فتمثل  
الإصلاح الزراعي اراضيه والذي  
يومه ان يعيش بسعادة فان تحقق  
ذلك من طريق النصر ، فاعللا  
وسلا وان تحقق من طريق  
الجزية فاعلا وسلا ..  
فالوطن هو الأرض التي يسعد  
فيها الإنسان ويكرم وكما اخذ



البلاط حتى اللسان ان يقاتلي نسي  
البحث عن السعادة وفكرة الهجرة  
التي تربدت على لسانه مبقية  
حسن حموده مرة نراها تعود  
على لسانه هني حجازي مرة  
اخرى لانه جيسل ان يجدد الانسان  
حياته غامله الاول والاخير  
ان تقاتل له الهجرة مرة وغالطه  
نفسه هذه الايام الغريبة هذه  
التظنره الياسه والملمة للحياة  
تستطير على رواية «ح» نصت  
المرء (راجع ص ٩٤ ، ١٧٨ ،  
١٥٠ لاحقا) لك بوضوح .  
وان كان لعلماء السياسة  
والاقتصاد والاجتماع اراء فنيما  
ذهب اليه نجيب محفوظ من  
تيورات الانكاف ومشرحات بشأن  
تعييده للانفتاح الاقتصادي ،  
والاشكالي والعقده الحزبي ،  
وضرورة تقم البرجوازية ، لاخذ  
نصيبها وقمعها . فان لنا نحن  
كعرب فلسطينيين رعدوا على  
مياضنا ويسنا وليس قضيتنا  
العربية الفلسطينية نحن لا نوافق  
نجيب محفوظ وكان يرى بوجهه  
الاشكر ابداع ان يحال وضع  
العرب الفلسطينيين الذين بقوا  
تحت ريقه الاحتلال منذ  
عام ١٩٤٨ وحتى يومنا هذا  
وما الذي استطاعوا ان يفعلوا  
اليه من درجات الاساءه واليهود  
قد تذكروا ولا زلنا خاضعين  
لنظام الاحكام العسكرية التي تقيد  
حركاتهم وتحدد فرص تعليمهم  
ووضعواي ظروف نفسيه وحياتيه  
ومعايشيه تجبره لتعيش على  
مجانرة وظنهم الذي ولدوا فيه  
ايبي كرها له والما بقولناقي  
والايرامات القضييه بوضع اليد  
على اراضيهم وممتلكاتهم وممانرتها  
بكل حجة او بدون حجة على  
الاطلاق لا الضرورة الالف وحسب  
والقول بان الوضع سينقلب  
اليه ان جهاد الاثني في دولة واحدة  
كيا هو مشاهد دلاخي في جنوب  
افريقيا مثلا قول مرهود جملة

وتفصيلا . لأن الحكم العنصري من أضراره ولعوتين مهما حاولوا الوصول إلى قوتهم المحنفة والسياسية والاقتصادية ، لكن حصلوا عليها إلا على جثته . من الفصل في جنوب أفريتسيا ورويسيا لأن يتم فعلا الإبطو الخاتمة القيمة القائمة هناك . وبسقوط النظام سوف يغادر الكثير من أنصاره البلاد لأنهم الآن وجدوا أنفسهم على عملية استغلال ونهب منظم لموارد البلاد واستمداد أهلها . هذا ولجئت مع المستوطنين الفرنسيين في الجزائر والمستوطنين البربرانيين في الجزائر والمستوطنين الإسبانيين في أمريكا اللاتينية .

جذب غارق المقاتلة بين الوضع في جنوب أفريتسيا والمستوطنين الصوريين في فلسطين ، فإن اليهود في فلسطين وفي سيناء وفي الجزائر إنما يخطون لأجل قصيرة وطويلة لمغريات الاستيطان المستمرة علنا وسرا فقد تكررت جردة على مسمعهم أن خطة الأربع سنوات الجيدة من سنة ١٩٧٧ .

١٩٨١ تهدف لإقامة ٢٧ مستوطنة جديدة في المناطق المحتلة وهذه الخطة الإسرائيلية قصيرة الأمد باهي إلا جزء صغير من خطة واسعة لخمس عشرة علما بسلام بموجبها ١٩٦١ مستوطنات قروية أخرى هذا عدا عن المئات من المستعمرات التي أقيمت منذ عام ١٩٦٧ وحتى اليوم .

وشرح أرنييل شارون وزير الزراعة أن مناطق الاستيطان الجديدة ستستوعب ملايين جديدة من المستوطنين . هذا من ناحية ويتجاهل تجنب مخطط من ناحية ثابتة أن مشكلتنا مع الكيان الصهيوني كانت ولا تزال قائمة قبل ١٩٦٧ والسبب اللاتجاهن الفلسطينيين الذين سلبت أرضهم وبلادهم الفلسطينية عام ١٩٤٨ .

بین عینیک  
والثار صدري  
شعر یوسف عبدالعزیز

« 1 »

صوتك الرعد والموت لا يمارد  
يستطيع الوقوف ، ولا لغة تستطيع  
التصدي ، انتظرتك  
ان تبدأي الرقص في ساحة الصمت ،  
ان تشعلي الدم في جسد القمر  
المتباد ،  
ان تكبري لحظة الاحتضار .  
انتظرتك ، وارادت حلمي الذي  
رسمته يدك على صفحة العمر  
والسنوات ،  
فهل جف بحرك ،  
هل غاب صوتك  
والذئبة الأجنبية تكتم انفاسنا  
وتتدبر الحوار  
ببد شكل السقوط  
وطعم الدمار ؟؟

« ۴ »

نحن يا أرضنا  
نحن يا أيها الجرح في قلبنا  
نحن من زمن غدرتنا الطريق  
ودارت بنا اللعنة العربية .  
آه يا مهرة الشعر ردي نداء الحبيب  
اكسري قيده .. ان عينك فضيتان  
الردى فيهما قاتل ... والعروق قويه .  
آه يا مهرة الشعر لا تركضي  
خلف وهم الخيال ونامي على  
راحتي ليلة أبنيه

« ५ »



ها هي الشمس تهاجر  
صوت السكرى يضح ،  
الرؤى تفتت الموت ،  
كف الرياح تنير السموما  
وسيوف العنثيرة تبدأ رقصتها  
في الظلام ..  
الغريبة انت  
الغريبة انت  
الغريب انا  
بين عينيك والنار صصري  
ولا اشبه الارض حتى اكبر  
عظيما .

« § »

ذكرياتي عن الأرض ليست شدى البرتلا  
 ذكرياتي عن الأرض تمتد في العظم ،  
 توغل في اللحم ، لا تقبل الانفصال .  
 اعلن الان ان الوطن  
 رثني .. مقتلتي  
 ساعدني .. قاتمتي  
 انشد  
 قمر سابع في دمي  
 وردة فردت قرب عيني وانصهرت  
 طائر دم لي صوته واختبا في عيوني  
 طفلة رضعت من حنيني .  
 اعلن الان ان الوطن  
 ليس موت النضال  
 انه الصبر مع الدهر والاستعمال .

( 5 )

اجمع الآن موتي وحلمي واعيتبي  
وأشد الحقيبة  
— للزمان الذي يطر البال اواهيه طلبة  
في الضلوع ، للون المنا  
تبره يشرب المصمت  
وتح خطاها ،  
لهذي البلاد التي تطفي شمسها  
صورة تحرق الذآكره .  
للمصار الحفاة وجوه غريبه —  
لست اتوي متايضة الموت  
بالموت لكنني  
ابدا الآن من  
ممنتر الغاده .

## كلمات في البيت

كلما ارتدت ان اكتب للزهور ، تصبغ بني كل الانوار ،  
وكلما اخض بالكلية عينيك يتأجج البحر فيها مائتكر ،  
اغرق في عينيك .. اغرق .. اغرق .. اغرق بالاهداب ،  
والجلجون ، وابقي مشبوحا بكتلة شوك على خافة نهر ،  
وعندما تهب ربح خفيفة من شمالية من مجزئتك ، اسلم بطاقة العفو  
منك ، نغمزنيق النهر الي مستوي زهرة الفلني بانفسم .  
انت سر الحقيقة التي ابحت منها ، والفكرة التي تشع  
روائية في عمق وجودي ، ولكلت الياس الحارق السذي  
يلهب رنتي ، كلما تبثت انه لا أمل منك .  
انت غائثر مجدولة لاحلام صبية ، تعيش في خاطري  
كل صباح ، ونومت على صوت ايها يقول لها : انتت  
جارية الرجولة ما تبثت حيا . تعيش في خاطري كـل  
صباح ، ونومت على تردد الصوت في جنبات حياتي كل  
مساء .  
شدني النهر بروائه ، وهدهو صفائه . اطلت النظر  
الى صفحة الماء .. كان وجهي .. كان وجهك .. كان  
وجيها معا .. ابثسنا ، نهيمت الازهار على حواف  
النهر بكلمات غزل . هبت ربح ملعونه كسرت براتي ..  
مراتك .. كسرت مرافقا معا .  
بتي وجهك يتهلل بآوار الاله ، وثائر وجهي مع  
دوائر الغروب .  
استندت الي جدار الزمان ، حطمت انه سقط . انهار ،  
وكل حجر كان يقيم اوده نفي الي ملكة بعيدة من ممالك  
الجن تحت اريد ان الغي الزمان كي اصل اليك . ولكنتي  
في مصوري رايث جدار الزمان يسقط حقيقة امام عيني .  
ينهار . وفركت يدي بفرح .. الحمد لله ، وصلت ...  
ولكنتي في الحقيقة تحطمت ، فلم يكن جدار الزمن هذا  
سوي قلبي الذي فشل في الوصول اليك ، فجثا امامك  
منتهرا .  
كثت تقولين لي انك تخافين المجهول ، وتقرعين من  
امتحان القدر . وكـم تمنيت ان اكون المجهول ، او ان اكون  
سؤالا في امتحان القدر ، لا لاخيـك او افركك ، بل  
لاري اتفاعلات وجهك كقطعة شاردة .  
ليس حبي كل وهما او تسج خيال ، لكن كثرة القلوب  
التي تمسبك الاله مششوقة يجعل من المستحيل ان يكون  
حبي كل الا على تلك الصورة ، صور الوهم ، او تسج  
الخيال .  
انت حمرة ثامي ، جاعت بها الاقدار من جحيم مفقود ،  
تتحرق كني وشدهيني .  
لا تعطيني قلبا نظيفا كي يستقبل حبك ، بل اقدني  
صدري بقلب مشحون حـسدا وحسدا ولؤما وغيرة ،  
واتفاعلات مجنونة ، كي ادرك مدى حبي لك ، وكي لا  
اترك لاحد غيري سبيلا اليك .  
انت محطة خيالية من محطات رحيلي القاسي ، لا ادري  
متي ترفضني لتحرمني خطتي الغرقاب الفسي .  
عبد الكريم محمود منجد

صَوْتُ الشَّعْرِ



قد طال للناس تحكيكس وتدريسي  
 وقد علمي بما في النفس حادثة  
 سحتت ربي استجلي شألهها  
 فان لحت اساريري مقبلة  
 سي كل يوم ارى خبا حكتسي  
 ليهم الشعر الا انه كلم  
 ينقل يهر عن حسن وعاطفة  
 طيس بذكر الا كل مصطلح  
 اذا تمسين نقد اسرعة  
 ومذهين اخلا ان عندهمو  
 وانهم خلقوا للتقد انظمة  
 واهم خلقوا اقوال من سلوا  
 يطاولون نولي علم وموهبة  
 رحت عندهمو يوما ليتلوهم  
 وحت تلمس في عيدانهم خورا  
 ويان مكان من جعل من حطرا  
 وان مايلونا في العلم من رتب  
 باءؤلاء وزهو فيكم اكتشف  
 من اذن فذا بكشي عن مساوتكم  
 من كان يميز عن نطق وتدبسه  
 وكف يصدق في راي وبديه  
 لا تلتكوا بالثاب ووهبة  
 ما في الاثابيل من فخر تسم افروا  
 واستخلصو العلم من صافي فانه  
 وميزوا بين ابداع وموهبة  
 الذوق ارفع اميانه فو تلم  
 من يصرم الذوق يوم خير ملة  
 لا تصبوا الكدح عن قوق يوشكم  
 بعض الكفايل لا تمسي اذا وزنت  
 ما المبقرية نجيح مسطر  
 المبقرية ايماني يتسبع به  
 بعض الكفايل لكصاص نسيها  
 ام تعفرون بهذر في مجالسكم  
 ام تحسبون ابتكار الفن لمرسة  
 ام تفخرون بما تحوي خزائكم  
 العلم في روجه الكمال وجوره  
 ام يزدكم تبها في حالكم  
 ياهؤلاء اري في حاكم عجا

او كان ينجح تخفيصا وتطهيراً  
والضخ شاهد انذار وتقرير  
فهل صمخ لاغراني وترغيسي  
وطنونا بين تشرق وتغرب  
وواصلوا فيه اسناد بالويرب  
بعض الامور سيلوا كالباب  
فارتوا له اله نسي وترغيسي  
قدس العابد او طهر الحاربي  
عليه في كل ان وثبة الحاربي  
بن البراعة في صغر وتنهيب  
نصر الروابي ومفرق الالهافي  
وتشغل حس بتلويح وتوقيب  
يجري بها الذوق في سقل وتغريب  
واستكمل الحسن في معنى وترغيسي  
وما بنياه من حسن بن طيب  
الى الفرنج والشمار الاعرابي  
مشككا في مدى خبري وجريبي  
فيما تصور من حسن بن طيب  
ربعا يافخض مني بالاتيبي  
لدخ القطارب ما لسع الهاميب  
لو اته في المعالي والاساميب  
فقيس ترون من شوي وتطريبي  
ورثت ترون في الوسي وترغيسي  
لا صدود بلبد الشا بيزري بي  
تلقى تصيدي تباهيل وترغيسي  
جوييل علوش







# قراءة في المجموعة القصصية الولد الفلسطيني

صدرت عن منشورات صلاح الدين المجموعة القصصية الولد الفلسطيني لـ محمد خير عورتان - الولد الفلسطيني - وهي مجموعة من القصص التي كتبها في طفولته في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان. المجموعة ليست لـ محمد خير عورتان بل هي لـ الولد الفلسطيني الذي كان يعيش في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان. المجموعة ليست لـ محمد خير عورتان بل هي لـ الولد الفلسطيني الذي كان يعيش في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

## بقلم عبدالله رضوان

نمط الخلق والمقال - ثلاث قصص قصيرة جدا - والداخل حيث تمتد القصص في ثلاث من قصص المجموعة ليلتقي في قصة - الخروج - تصويرا يكاد يكون فوتوغرافيا للواقع - فالقصة بعد الاحتلال تنقسم فريقتين - احدهما بزعماء المختار وشيوخ البلد يطالبون بالانفصال وترك الارض والوطن - والآخر هنا يشير بكاء الى ما تمارسه القنابات التقليدية من احباط وتراجيع في مقاومة التغيير للاحتلال لانها تخاف على نفسها - ماذا؟ هل تراه خوفا من القتل او عنف العدو؟ كلا... السبب كما يظهره الضيق - وان سمعنا كلامه هنا عرضنا - الخروج من ٢٣ - انه الخوف من الغضبية وهذه امانة يطرحها القاص تلك المواقف البائسة التي يولد فيها لتصبح سببا اساسيا للهرب - اما الفريق الآخر والذي يطالب بالصمود فيترجمه الطمان - والحجاز - الخائن - كانا ضد المختار والضيق على طول الخط - من ٢٣ اما الفلاح عادل ابو جابر بطول القصة الرئيسي فانه يقف في

تتراجع قصص المجموعة في انقاعا خاصا لا هو الحال في قصة - رجل قام من بين الائمة - وبين لغة سهلة مباشرة تختلط فيها القصص مع العائبة لتساعد في خلق جو خاص وتصوير رؤية واقعية للاحداث كما في قصة - الخروج - كل ذلك - وتبعيا لاستلزام روح بعض المكائبات الشعبية - ... تلت في كل الاتجاهات هائلا ثم طرت مرفقا في السماء - ولدت: يبدو انني جئت، لكنهم نثروا الشباك والصيد - وحاصروني ثم القوا القبض علي ووضعوني في قفس بعد ان نطقوا برشي - الوطن من ١٤ - ومستفيدا من الكتب القديمة حيث نجد ان قصة - رجل قام من بين الائمة - قد عرضت بطريقة شبيهة بأسلوب الكتاب المقدس - وكذلك الاستفادة من تشديد الانشاء بشكل يتناسب تماما مع القصة فلا يوصي بقطع في تطور الحدث او خروج على اللغة ...

# سَمَكُ التَّرْسِ

صدر حديثا للكاتب الالماني غونتر غراس اسبه سمك الترس وهو مأخوذ من قصة من جنوبي ألمانيا تدور حول صياد وزوجته - القصة جميلة ورائعة ولكنها تتصف بالملسوية والعداء لحقوق المرأة فالصيدة ابوزابيل زوجة الصياد طموحة جدا وما ينك هذا الطموح يتزايد يوما بعد يوم ...

اليوم ...

جمعية سلوان للتنمية الاجتماعية

تقيم

لقاء المصارعة الحرة العالمي

بين التمرين الاردنيين وابطال بريطانيا

يشارك في الحفلة من الفواء

الابطال الاردنيون

الطفل قسي مشعل والطفل موسى الحبيب

نعم عليه نيبال الايوبي

احمد نسر صلاح عبد الرحمن

ياسر عبد العزيز نيبال عليه

يحكم المباراة

بطل للمصارعة العالمي

والحكم الدولي

بيتر زكش

ذلك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٩ - ١٢ - ١٩٧٧

على المدرج الروماني / عمان

اسعار التذاكر ٢٥٠ فلس - ٥٠٠ فلس - وديتار واحد

عنوان ابطال الاردن - جمعية سلوان - جسر الحجام - وادي سرور - هاتف ٧٨٥٣٦

يوجد فرع لتدريب المصارعة بإشراف الاخوان غر في مبنى الجمعية

## أخبار الثقافة في العالم

إعداد  
مؤثر رشاش



صدر في لندن كتاب من الشاعر الإنجليزي المعروف داني جبرائيل روزي والكتاب عبارة عن سيرة ذاتية عن حياة هذا الشاعر - ويضم الكتاب شواهد جديدة عن حادثة انتحار زوجة الشاعر الإنجليزي سيدال - هذه المرأة التي أحدثت تأثيرا كبيرا في حياته وشعره - ولقد تحدث الكتاب المؤلف بريان وجودي دويز بأسهاب من حزن الشاعر ونكاته وزواجه المتقلب ومن المعروف عن هذا الشاعر كما يؤكد مؤلفا هذا الكتاب انه كان رساما بالإضافة الى كونه شاعرا -

### الشاعر الليبي



وفي بلغاريا ايضا صدر للكاتبة التشيكية فيكتور كوروجيف مجموعة قصصية بعنوان - الشارع الليلي - وتضم هذه المجموعة ثمانية عشر قصة قصيرة وتأتي هذه المجموعة بعد مجموعاته ورواياته السابقة - سيني الزين - وداهليز عبر المطر - هذه التهمة الجديدة -

### مسرح



في كراسنويارسك الواقعة في سيبيريا الشرقية افتتح مسرح يعتبر الاول من نوعه في سيبيريا - ويطلق هذا المسرح من طلاب وخريجي كلية كراسنويارسك للفن - ومديره هو كونستان فيشوكوف الحائز على جائزة روسيا للمسابقة الأدبية والفنية وهذا المسرح متخصص في تمثيل الاعمال الأدبية فقط ولذا فقد اختار مسرحية للكتاب الروسي فاسيلي شوكسن لبدء موسمه الفني -

معرض شريف

عبدالله رجل الحسنة - ٢٠٧١ - الشاعر العبد - خالد بن الوليد

بعض تراثه لم يرد وصل اعمل تشكيلة من:

الترانيم والقصائد الساتية لـ الامام علي بن ابي طالب

القصائد والفلسفة الانجليزية - السبع المجلدات

الواقعي بأسلوبه الفوتوغرافي المباشر - بشكل يفكرنا بقصص جوركي وتشيفوف - وبشكل آخر يعتمد اللغة الشعرية المكثفة مع ميل الى مزج الواقع بالخيال عبر طرح رموز تأخذ طابعها خاصا - فالمرأة المعلقة من رموش عينها عند اذراع البحر - رمز للارض - الوطن عوكة المتصير بالدم ينفخه من اجل التفحيع والطعام يتبعه جيش من اللاهين والحطابين والطفال اما هو ايها الذي انبعت من قلب مجتمعه ليحمي هذه الارض خضرها وولايتها - متحصلا كل الامم وكل المجموعات التي تتعرضه -

ثمة ملاحظة تتلخص في ان القاص قد اكثر ويشكل يستمرى الانتباه من استعمال الفعل - كان - ومعروف ان اية جملة يتصدرها هذا الفعل من التناذر ان تنقل لقرارها موقفا مكثفا ومتحركا - ذلك ان - كان - فعل استاتيكي يقيد الحدث في الماضي ويجبر عن نقل حالة حاضره او مستقبله - ودعالم القصة تقوم على الحركة وليس الثبات فيكون ان اورد مثلا واحدا على ذلك - فقد استعمل القاص الفعل - كان - في قصة - رجل وامرأة - سبع وخمسون مرة - وردت معظمها في بداية الجمل - واذا ان هذا يعتبر حالة ضعف خاصة وان القصة المعينة تعتمد على شدة التكثيف والحركة -

مضيا - رآه الصنادون فاعتراه فصول - وتساءلوا من هذا الذي يصعد في البرية ودمه بالتراب يمتزج - من ٢١ - انه حالة مميزة - يندم تري - ويالدم تبعث الضيق والنعاء - فبعد ان يروي بدمائه المفقول - تالقت - السائل واشكت تتماوج بلون كالتفحم - من ٢١ - فيصمد الفلاحون حقولهم ثم يتجمعون ... انهم بداية جيش ثم يتبعهم الرعاة والحطابين والطفال الى ان يقترب من بيت وارف مزين بالرموسر والاصجار الكريمة - اطل صاحب البيت غاضبا وصاح - انت يا من تنذر دمك في الطرقات - ابعد عن بيتي فان دمك تلطفه ... انظروا انها دماء مثل دماء الميتة - من ٢١ - ويتابع الرجل سيره بعد ان - استقر سهم في خاضرته فازداد دمه انبعاثا - ولكنه لا يتراجع - فكما زاد فجور الدماء كلما زاد الغير والنعاء - ويمضي في طريق الجبل بعد ان يعيد الضيق لحقول القرية ونسائها المواقير ويتجه الى البحر ويمينا يسأل عن ذلك يجيب - انا ناهب الى امرأة معلقة من رموش عينها عند ذراع البحر - من ٢٢ -



وهذا تقليد من تقاليد الاشتراكية الاولى - ارجع الى كتاب - بيل - المعروف بعنوان «المرأة والاشتراكية» او الى كلارا زيتكين - هذا التقليد اصبح اليوم منسيا لدى غالبية انصار الحركة النسائية الذين ينحدرون في الغالب على الأقل - من طبقة البورجوازية المتوسطة او من الفئات الريفية في المجتمع - اما جامير النساء وربات البيوت - واولئك اللواتي يشتغلن بالسلسلة - وعن كلهن بحلجة الى التحري ايضا فقد اخذن بين الاعتراف تقريبا - الا انهن كن يصرن من العمل مع بعض الكلمات المسولة -

وفي بداية السبعينات تعود سمكة الترس مختارة الى شقوق لوبيك وتسلم نفسها لثلاثة رجال من انصار المرأة قاتلة لهم - لقد تمتعت من الرجال - فقد اساءوا استخدام السلطة التي منحتم اياها ولم يبق لدي الا حل واحد هو ان ادمع في المستقبل قضية المرأة اذا ساعدتوني على التحرر - لكن انصار المرأة هؤلاء لا يحرونها بل ينقلونها الى الارض - وفي إحدى قاعات السينما يمدون جلسة عاصفة لحليكتها وان سير دعوى سمكة الترس يثير الكتاب كانه شكل من اشكال اللب الهجائي الذي يمثل جميع الاحداث التاريخية التي عرضها بينا انص - في الوقت نفسه قصة غذائنا - اما فيما يتعلق بوجهه نظر الذكور فماتي تنازلت الدفاع عنها من طريق المحدث نفسه الذي يعاود الظهور عبر القرون وعن طريق سمكة الترس نفسها -

ويتابع غراس قوله - هذا الكتاب ما كان يمكن ان يكتب من غير تحريض الحركة النسائية وارادتها في التحرر - الا انني لا اعتبر هذا التحرر ظاهرة خاصة بالأمم هذه بل انه يعود الى عهود سحيقة - اي الى القرن التاسع عشر بالنسبة لأمميا بصورة خاصة -



# دراسة حول المدارس الأدبية

## الرومانسية

### ثورة شاملة على الكلاسيكية

بقلم محمد الجمل

يمكن القول أن الأدب الحديث قد بدأ تحولاته الكبيرة بظهور المدرسة الرومانسية في أوروبا القرن العشرين وقبله بقليل ، وقد كانت إنجلترا هي أرض الرومانسية وانتشر منها المذهب ليعم أنحاء فرنسا وألمانيا .. إيطاليا وأسبانيا ، ثم عم القارة الأوروبية وماليت أن شمل معظم أرجاء العالم ، وقد جاءت الرومانسية بمثابة ثورة شاملة كبرى على المدرسة الكلاسيكية .

عرفنا أن الرومانسية قد صاحبت الثورة الصناعية في أوروبا ونبتت معها ، فهي هكذا تعتبر المعادل الأدبي للتفصيل الكبير في البناء الاجتماعي والاقتصادي والفكري للمجتمع الغربي في ذلك الحين .

الظروف التاريخية للحركة الرومانسية : ١ - كان المجتمع الأوروبي في المصور الوسطى مجتمعاً اقتصادياً ثابتاً اقتصادياً .. محافظاً .. مترسكاً .. لا مجال فيه للعلم ، مجتمع محدود التجارة لأن العرب كانوا يسيطرون على نواحي البحار ولم تكن هناك طبقة متوسطة لأن هذه الطبقة عبادتها التجار وسكان المدن ، ولذلك كانت تجارة أوروبا محلية قروية لا تتعدى حدود الاستهلاك الداخلي .

٢ - وما أن شن الماسك المسيحي حروبه الصليبية على العالم الإسلامي في القرنين الثاني عشر والثالث عشر حتى تحول الصراع إلى حرب أسواق ومواصلات ، ورغم هزيمة الصليبيين إلا أن التجارة الأوروبية قد نشطت بشكل محدود فقط لأن مسالك التجارة وأهمها برزخ السويس ظلت في أيدي العرب ، حيث يرفضون القرباء ويتحكمون في الحاصلات الخفية .

٣ - بدأ الأوروبيون بعد فشل الحروب الصليبية في اكتشاف طرق تجارية جديدة يوصلهم بالشرق الجديد ، والانتكشاف لا بد من علوم الجغرافيا والفلك واللاحة .. من هنا حدث نشاط عظيم في هذه العلوم ، ظهر كوبرنيكوس وبرونو وجاليليو .. اكتشفوا كروية الأرض وحرارها حول محورها ودورانها حول الشمس وغير ذلك كثير .

٤ - استطلعت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

٥ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

٦ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

٧ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

٨ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

٩ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١٠ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١١ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١٢ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١٣ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١٤ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١٥ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١٦ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١٧ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١٨ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١٩ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

٢٠ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

٢١ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .



المفكر الثقافي  
يكتبها  
هنا الأسبوع  
أبراهيم العيسى

#### التاريخ يفتح عينه

كان لفكرة حزيران ١٩٧٢ ، انكسار سبيل على الجوانب والفنون العربية ، إذ ظهر بعد الفكرة مباشرة ما يسمى بالثلاث العزيماني الذي اعتمد الانفعال والزعيم ، والتضام والسوداوية واليكاء ووصل حد تجريخ الذات العربية وتنقيتها . وقد أدرك النقاد والمفكرون العرب في حينه خطورة هذا التيار السبواوي على الشخصية العربية والمستقبل العربي ، فانبأوا لإدائته ومحاولة وقفه ، قبل أن يصيب أديابنا وفنوننا لفترة طويلة من الزمن بالانزواءية والإصباط ويؤثر بالتالي على مسيرتنا القومية ، ومستقبلنا الحضاري ، ونادوا بضروة طرح النموذج المقاوم في الأدب والفن الذي يستند إلى عمق في النظرة وموضوعية في التفكير ، واستلهم للواقع العربي ، ذلك أن الفكرة لم تكن أكثر من خطوة إلى الوراء في التاريخ العربي ، ليس أكثر .

ثم جاءت حرب تشرين ١٩٧٣ التي أعادت الثقة للشخصية العربية ، وجعلتها تعيد مساراتها على ضوء النتائج النفسية والمعنوية لذلك الحرب ، والتي طمعت إلى حد ما - في مجال الأدب والفن - ذلك الطابع التشاؤمي المخرق في السوداوية ، وأن لم تشكل - الحرب - النموذج الأمثل للرد على التحدي الحضاري والاجتماعي الذي يواجهه التجانس العربي ، وكانت خطوة إلى الأمام بالنسبة للأدب والفن .

« عن الأمية الثقافية » رغم الفسوج والفسبب الثقافي الذي يهود السامية الأدبية عندما لا بد من الاعتراض بأن - الأمية الثقافية - تفرض نفسها وتلقي بثقلها على معظم أعمالنا ، فالأدب اللغات الأدبية ، والأمسيات ، واللذات التي يعقدها المثقفون ، وكذلك النتاج الثقافي والأدبي في الصحف المحلية ، يلج بوضوح مدى السلافة ، والسلاطمة وربما التخلل الذي يطبع مجموع هذه الألوان الثقافية والأدبية ، ولعل اتهام الظهور الخارجة عن أرادة الأدياء ، ومن يسمون أنفسهم بالمثقفين ، مثل غلاء الكتاب ، بكسر الكاف ، والتجاوز الثقافي ، وانحطاط الترجمة وانحمار المواقف الحادية والكيفية ، لعل كسل هذه الظروف لا تشكل إلا وجهاً واحداً من أوجه هذه المسألة ، لكنه بالتأكيد ليس الوجه كله .

بالفكر المقيقة - في رأيي - أشد تعقيداً ، وأعقق بعداً ، ولعلها - وهذه مصيبة - تكون في ضعف إدراكنا لمعنى الثقافة العميق ، وطبيعتها ، ومهمتها ، ودورها في صنع الإنسان ، ومستقبله ، ورسم طريقه بوضوح في هذا الجزء من العالم .

والأ كانت الثقافة في هذا العصر ، ضرورة اجتماعية ، بالنسبة للرد المتأدي في المجتمع العالمي ، كما يشهد هذا الفرق التناسبي لروح العصر ، ومما يشهد له ، والمساهمة في مسيرته الحضارية ، فهي من ذلك أن دور هؤلاء ، في مجال الثقافة هو دور قيادي يهدف إلى خلق الإنسان المثقف ، وبالتالي المجتمع المثقف .

١ - تملى أولوية الاستناد من هذه الشق إلى موظفي الجمعية العلمية الملكية الذين يرغبون في الحصول على شقة من هذا النوع .

٢ - يحق لكل مواطن أردني أن يتقدم بطلب للاستفادة من الشروع وللهيئة الإدارية الحق في قبول الطلب أو رفضه بدون إبداء الأسباب .

٣ - لا ينتفع من هذا المشروع كل من يملك بيتاً مستقلاً في عمان .

٤ - لا تستفيد الجمعية تحقيق أرباح من هذا المشروع ويساهم المستفيدون من هذه الشقة في تكاليف الخدمات بالإضافة إلى مبلغ مقطوع بدل الإشراف والتنفيذ يعود إلى صندوق الجمعية .

٥ - الشقة مصممة بشكل « دي لوكس » مع تدفئة مركزية مستقلة لكل شقة ومن الحجر .

٦ - المساحات الممتدة والتكاليف المقدرة بما في ذلك تكاليف الأرض والشوارع والكهرباء والمياه .

٧ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

٨ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

٩ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١٠ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١١ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١٢ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

١٣ - استغفرت أوروبا عن طريق اكتشافها ومعرفتها أن تسمى صناعاتها وتوسع تجارتها ، ولجأت أحياناً إلى الحرب والمعاهدات في سبيل تحقيق الهدف ، وخربت في النهاية من مزقتها وحولت إلى اقتصاد المنسي والذوهر والبن والضعف مسددة سكتها ، وبدأت تشك نكهة جديدة هي الطبقة المتوسطة سكتة الحديثة ، والتي الصراع الطويل في أوروبا بين الأريستوقراطية والديمقراطية بين الفترة الإصلاحية وبين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .







## أنباء ومقالات

## صحافة عالمية

الآخ الكبير يراقب

تحول البيت الأبيض للحاسب الآلي «الكمبيوتر» للمساعدة في تخفيض المشاكل التشريعية التي تعجبت هذا العام مثل ازدياد حجم العمل على لجان الكونغرس وبالتالي تأخير بعض مشاريع قوانين الإدارة الأمريكية ذات الأولوية - ويستطيع موظفو الرئاسة وهم جالسون في صالة الكمبيوتر في جناح الغربي أن يضغطوا أزراراً ويتلقوا أوراقاً مطبوعة تلخصهم مثل القوانين التي تنظرها كل لجنة في وقت ما ، أو أي التصويت يجب تأجيله لأن الديمقراطيين الرئيسيين سيكونون مشغولين في حملات انتخابية في ولايتهم .

عن - نيوزويك

الروس في أفريقيا

لقد خسرت روسيا الصومال ولكنها لغاية الآن لم تتمكن من الصومال بالجمهورية في أفريقيا . تخشى هذه العبارة إلى حد ما الوضع القائم حالياً في القرن الأفريقي . ولا يزال يبدو أمراً مستثنائياً أن يقرر الاتحاد السوفياتي بصورة متعمدة التهديد لطرد خيراته وإغلاق قواعده في الصومال ... بسبب الدعم الذي كان يقدمه لاثيوبيا في حرب أوغادين . أن أدركها تلك المخاطرة وركوبها لها بصورة متعمدة يبدو أمراً واضحاً . «أذن على ماذا يعتمد الروس ؟ فقد اختارت روسيا نظاماً غير مستقر وواهن تقوده زمرة من المسكرين يجدون صعوبة في السيطرة على اثيوبيا كلها . فلماذا تكدت الأخبار عن احتلال القوات الصومالية لجيبنة هور فذلك يعني أن اثيوبيين قد تعرضوا إلى هزيمة حاسمة ربما تؤدي إلى توقف مؤقت للحرب الدائرة منذ أربع سنوات والتي خسرتها اثيوبيين لكل صحراء أوغادين . ماذا بعد ذلك ؟ فهل تقرر روسيا التخلي من خسارتها أو ترى أن عليها أن تمزق الجيوب هناك . وعلى الأغلب أن تختار الأمر الثاني والا كانت خسارة ماء الوجه كبيرة . فإذا تبين أن الأمر كذلك فقد تميد الدول الغربية النظر في سياستها المتحيزة بصدد إرسال الأسلحة للصومال . أن وجود قوات تدعمها روسيا في اثيوبيا قد تتدخل نحو الحدود الكينية وهذا شيء أن يستطيع الغرب تحمله . من القطر الأفريقي

## قبل مؤتمر القاهرة قرارات صعبة على الإدارة الأمريكية اتخاذها

هناك بعض القرارات الصعبة التي على الولايات المتحدة اتخاذها قبل أن تأخذ مقعدها بين الاسرائيليين والمصريين في مؤتمر القاهرة الذي سيعقد خلال هذا الشهر لمعالجة النزاع في الشرق الأوسط . وهناك أسئلة تطرح نفسها : ماذا سيكون دورها في المؤتمر : مراقب صامت أم وسيط أم مقترح للصلح أو ضابط اتصال مع الدول العربية الثفوية والمعادية للمؤتمر ، أم ماذا ؟ ماذا سيكون مندوبها مساعد وزير الخارجية أرتون عندما يسأل - ومن المؤكد ذلك - ما إذا كان الرئيس كارتر سيخجل الفلسطينيين في حملته من أجل حقوق الإنسان ؟ وإذا ادخل الرئيس الفلسطينيين هل يعني ذلك حق تقرير المصير لهم ؟ أن كارتر لم يتحدث عن دولة فلسطينية مستقلة - وقد أكد ذلك في مجلس الأمن القومي ووزارة الخارجية ولكنه تحدث عن وطن فلسطيني وكيان فلسطيني . وما لاشك فيه فإن أرتون سيسأل عن معنى هذه الكلمات .

ما هي الضمانات السياسية والعسكرية المحددة التي ستقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل عندما يخطر ببالها على طلب السادات تخلي اسرائيل عن كل بوصة من الأرض التي احتلتها اسرائيل في عام ١٩٦٧ .

والمثل لان السلطة التنفيذية في واشنطن ستخضع لاعتبار عدد الأصوات في الكونجرس حول المشاكل السياسية المثيرة مثل اسرائيل والتفرد في الشرق الأوسط هل يجب إشراك الأعضاء الرئيسيين في الكونجرس في مفاوضات القاهرة على طريق جينيف ؟

التردد ومبرراته

وإذا ترددت الإدارة قبل الذهاب إلى القاهرة فإن ذلك يعزى جزئياً على الأقل لأنها ملزمة بالتفكير جيداً حول هذه المسائل الأساسية وبعد كل هذا فقد نكر السادات بأشياء لم يفكر أحد بها طيلة ثلاثين عاماً وعمل وفقاً لهذه الأفكار ويتلصص غامض جداً لواشنطن عنها .

وربما كان كارتر ووزير خارجيته غانز بطيئين ويبدون متحيزين حول هذا التغيير المدهش في دبلوماسية الشرق الأوسط وذلك لأنها أيدوا بعض الاقتراحات الغامضة . وكانت اتصالاتها الخاصة مع السادات حول أفكاره وثيقة جداً ولكن ليس حول أعماله وبالتحديد حول رطلته المفاجئة إلى



كارتر . . .

القدس - وأن ما أدهش المسؤولين هنا وبعث فيهم الاضطراب هو قرار السادات باتخاذ



غانس

بين الدول الأخرى التي لها حدود مع اسرائيل ؟ وقد بدأت واشنطن الآن التفكير في هذه المشكلات العملية في ضوء تغيير السادات للصورة الدبلوماسية في الشرق الأوسط ، ولكن ليس لديها الجواب ضمن السلطة التنفيذية ناهيك عن الكونجرس ، ولابد من فهم هذه المشاكل إذا أرادت الولايات المتحدة أن تلعب دوراً فعالاً في حل أزمة الشرق الأوسط .

عن - الهيرالد تريبيون بقلم جيمس رستون

## مَصِيرُ التَّحَالُفِ الْإِسْأَرِي الْفَرَنْسِي

للوهلة الأولى بدا وكأنه الانقسام الذي انتظره الرئيس الفرنسي فاليري جيسكارديستانغ . فقد أظهر روبرت فابر المسؤول عن الانشقاق بين اليسار الفرنسي في أيلول/أكتوبر في الآونة الأخيرة تودد نحو الائتلاف الحكومي . فهل كان يحاول زعيم اليسار المعتدل الوصول إلى تحالف سياسي من شأنه إعطاء الانتخابات العامة الفرنسية في آذار وجهاً مختلفاً ؟ أن الأمر ليس كذلك تماماً .

هناك تساؤل حول تغيير موقفه باتجاه اليمين ويقول بأنه أمر محبط للزائيم أن يفتقر الناس للتألق لأنه يرغب فقط في جعل الحملة الانتخابية أكثر تبحراً . إذن لماذا قام فالير بذلك ؟ أذا لم تبحر سوى خمس سنوات



فالير

فقط على انفصال جماعته عن الحزب الراديكالي الفرنسي الذي أصبحت فلوله الآن جزءاً من الوسط الموالي للحكومة . أنه من غير المحتمل أن تؤثر مناوئته الجديدة على التصنيف الأساسي بين

بين ويسار في الانتخابات - والذي بحسب استفتاء للرأي العام جرى مؤخراً فإن الفوز لا يزال من نصيب اليسار المنقسم على نفسه - لكن خطوته هذه قد تخلق ارتباطاً كاملاً بين الناخبين المعتدلين من شأنه أن يدعم حزبه ليحصل على عدد مقاعد أكثر من العدد الفئيلي الحالي والبالغ ١٢ مقعداً .

عن الإيكونوميست

## إعلان من سلطة وادي الأردن

تعلن سلطة وادي الأردن من حاجتها إلى السيارات المبينة تالياً :  
١ - سيارة يبدان شامي طويل ٤ × ٦ سلتندر ١٠ عدد  
٢ - سيارة بك أب عادي بابين حمولة ٧٥٠ - ١٥٠٠ كغم  
٥ عدد  
وعلى من يرغب الاشتراك في دعوة المناقصة مراجعة سكرتير لجنة المشتريات لأخذ نسخة من دعوة المناقصة الخامسة بالسيارات أعلاه .

عمر عبدالله حفاتان  
رئيس السلطة

التكلم سبب الخلاف  
لقد برز فالير زعيم الحزب الراديكالي اليساري الصغير إلى الشهرة على المستوى القومي في منتصف شهر أيلول الماضي حيث لعب دوراً كبيراً في إجهاد اجتهاد قبة اليسار بزعامة فرانسوا ميتران عن الاشتراكيين وجورج مارشيه زعيم الشيوعيين فقد انسحب من الاجتماع بدلا من القول بطلاب مارشيه الداعية إلى التأميم الكامل كجزء من برنامج الحكومة التحالف اليساري ومنذ تلك اللحظة انقسم تحالف اليسار على نفسه ولم تبق له قائمة منذ ذلك الحين .

وبينا يتشاور الفرنسيون عن كيفية معالجة الاشتراكيين والشيوعيين مسألة الانتخابات أطلق فالير مفاجأة مذهلة أخرى في الأسبوع الماضي . ففي خطاب له في إحدى المدن الفرنسية عرض على الحكومة بما بدأ واثه هدنة فقد دعا إلى إجراء حوار شامل يضم جميع الأطراف نابذاً بذلك مشاعر اليغض المتبادلة بين اليسار واليمين والتي سيطرت على السياسة الفرنسية لعدة سنوات . وفي زعماء الأغلبية في الحكومة ذلك بأنه متشاكدة لجميع المعنيين للتفاوض قبل موعد إجراء الانتخابات .

قال فالير بأنه مهما كانت نتيجة التصويت فإن الوضع الاقتصادي في فرنسا سيء جداً الذي لا يسمح بانتقام البلاد بسبب انتخابات

الحدوة . وعندما وافق المستر بيرنز في تموز ، وبصورة أشد في تشرين الأول على ممارسة سياسة تنبؤية - جرى تنبيه فوراً من قبل كبير المستشارين الائتمانيين للرئيس كارتر وهو المستر تشارلز شولتز ومن قبل أعضاء متنفذين آخرين في الإدارة الأمريكية الذين كانوا يخشون من أن تؤدي زيادة معدل فائدة اقراض العملة إلى انكماش اقتصادي جديد في أمريكا . وأزاء الانتخابات التي وجهت إلى المستر بيرنز - الذي يبلغ من العمر ٧٣ عاماً والذي تنتهي رئاسته المؤسسة إصدار العملة الأمريكية في ٢١ كانون الثاني المقبل - عهد المستر بيرنز إلى تقديم مركزه - بوصفه أهم حلز ضد التضخم - وفي الوقت نفسه أوقف منذ العاشر من تشرين الثاني ارتفاع معدل الفائدة .

ويبدو أن استمرار أزمة العملة الأمريكية من شأنه أن يعرض للخطر : فرض نجاح المشروع الذي أعده السيورسون بار رئيس وزراء فرنسا وهو المشروع الذي يرمي من ورثته إلى تثبيت قيمة الفرنك بالنسبة للدولار .

للموموند

كلما تجد أنفسنا في مواجهة أزمة للدولار - كان الميل إلى عدم الانطراف في التأثير والقلق ، ليس صادراً من جانب الرأي العام - بل من جانب الأوساط المالية ورجل السياسة في مجموعهم أيضاً .

كل شيء يحدث كما لو كانوا يرفسون التسليم بأن عملة أغنى بلد وأقوى في العالم يمكن أن تأخذ بصورة مستمرة شكل عملة ضعيفة بالقياس إلى بلاد صغيرة كسويسرا أو بلاد أخرى ضخمة كالإليان والمانيا الاتحادية اللتين تخفضان لحماية الولايات المتحدة .

ومع ذلك ينبغي عليهم أن يسلموا بأن الدولار لا يتوقف عن الانخفاض منذ نهاية حزيران - أما الهدوء الذي أصابه في الصيف فلم يكن سوى فترة استراحة لم تتكرر ، ثم استأنف الدولار انخفاضه المتزايد في نهاية شهر أيلول . وفي يوم الجمعة الواقع في ٢٥ تشرين الثاني كانت أسعار العملة الأمريكية قد بلغت أدنى مستوى تم تسجيله حتى الآن ، إذ بلغ الـ ١٠٠ ٢٠٧ بالـ ٢٠٧ للفرنك السويسري .

وإيطاليا واليابان وكندا ، على عدم اللجوء إلى هذه الطريقة الرذولة التي توصف عادة - بالتخفيض التنافسي - أي اللجوء إلى السياسة التي ترمي إلى الإضعاف المقصود لميلتها من أجل غرض



## شؤون الأرض المحتلة

### مستوطنة قرب كفرصور

تقوم سلطات الاحتلال حاليا بتأسيس مستوطنة صناعية قرب قرية كفر صبور قضاء جنين حيث تقوم بنقل المارل الجاهزة لتزكيتها على الأراضي التي تمت مصادرتها من القرية المذكورة .

### الياف ينفي العودة لحزبه

نفي اريه الياف عضو الكنيست عن حركة شيلي الانياف التي ترددت مؤخرا عن احتمال عودته الى حزب العمل . ويذكر ان الياف كان سكرتيرا لهذا الحزب وانتسب منه عام ١٩٧٢ واصدر كتابه « ارض الظباء » .

### اريك شارون المؤوب !

امتدح مناحيم بيغن ادب اريك شارون وحفظه للسانته اثناء مبارحة السادات له حين قال له السادات : كنت اخطط لالقاء القبض عليك في الدفريوار فقال له شارون اهلا بك ضيفا في اسرائيل ولم يقل له : كنت استطيع مقابلتك في القاهرة !

### مستوطنة جديدة في الجليل

تل ابيب - قالت الصحف الاسرائيلية ان مستوطنة جديدة قد اقيمت على سفوح جبال الجليل اطلق عليها اسم « موران » وكان سكان هذه المستوطنة يقيمون في العام الماضي في مستوطنة جينوسار التعاونية . وستكون هذه المستوطنة مكرسة للجلالين الزراعي والصناعي .

### وغوش امونيم توسع نشاطها الاستيطاني

اعلن حنان بن بورات احد قادة حركة غوش امونيم الاستيطاني ان جماعته قررت توسيع نشاطها الاستيطاني في الضفة الغربية والعمل على توسيع الهجرة وتشجيعها . واعرب عن امله ان تقوم الحكومة الاسرائيلية بوضع خطة استيطانية شاملة للضفة الغربية بما في ذلك الموازنة اللازمة لتنفيذها .

### اليهود في العالم

صرح البروفيسور اليهودي سرجيو ديلا بروجولا من الجامعة العبرية ان عدد اليهود في العالم ١٣ مليونا منهم ثلاثة ملايين في اسرائيل .

وجاء في التقرير ان ثلاثة ارباع اليهود في العالم يعيشون في اوربا وامريكا ويتزوج ٦٠ بالغة منهم زواجا محصورا وان معدل المواليد في اوسلطم في انخفاض مستمر .

### شكوى من سوء المعاملة على الجسرين !

قدم الحاج فوزي القادري عضو مجلس بلدية نابلس سابقا شكوى الى وزير الدفاع الاسرائيلي بشأن سوء المعاملة التي لقيها من سلطات جدارك الاحتلال على جسر الامير محمد وقد اشتكى المواطن من قيام رجال الجمر بك بتعريته وتزويق حاجياته واتلافها . وطلب التحقيق في هذا التصرف الذي يتكرر ضد المواطنين العرب على الجسرين باستمرار .

### المبابم يطالب بعدم طرد بدو رفح

طلب مدير تلمي سكرتير حزب العمال الاسرائيلي «المبابم» من رئيس لجنة الخارجية والامن في الكنيست عقد جلسة خاصة لمناقشة موضوع طرد السلطات الاسرائيلية لبندو رفح من اراضيهم وسلبهم اياها . كما طالب بالكف عن اخلاء البدو من منطقة رفح وخاصة بالقرب من منطقة ياميت في مشارف رفح .

## وفيات

نمت صحف الارض المحتلة المرحومين :

القدس - الحاج احمد مصطفى الشهابي ٧٧ عاما .  
القدس - يعقوب ناصر بتوره ٦٤ عاما .  
طولكرم - ادين محمد خويلد .  
البيارة - سليم جميل عبد النبي الاسمر .  
حزما - محمد عطا عبد الحفيظ يوسف ٦١ عاما .  
الخليل - فايزة ياسين سدر ٣٥ عاما .  
« رحمهم الله جميعا »

## سيارة للبيع

سيارة فولفو ١٤٤ مجهزة ومرصمة موديل ١٩٧٢ بحالة جيدة جدا .  
معلومات اكثر الاتصال مع الهاتف ٢١٨٧٨

## اعلان بشأن استثمار امتياز الاختراع

رقم ٥٥٥ من الملكة الاردنية الهاشمية  
استنادا الى احكام المادة ٢٢ من قانون امتيازات الاختراعات والرسوم لسنة ١٩٥٣ تعلن شركة ايلي ليلي اند كومباني ٣٠٧ ايسر بكارتري ستريت ، انديانا بوليس ، انديانا ، الولايات المتحدة الاميركية ، صاحبة امتياز الاختراع رقم ٥٥٥ والمتعلق باختراع من اجل « مركبات جديدة قابلة للاعشاب المخره » المسجل في الاردن بتاريخ ٩ كانون الاول ١٩٦٧ عن رغبتها في منح رخصة لاستثمار الاختراع المذكور في الملكة الاردنية الهاشمية للاشخاص الذين يهتمهم الموضوع .  
فاروجو مراجعة مكتب السادة سابا وشركاهم في كل ما يتعلق بالموضوع على عنوانهم المين في اناها .  
السادة سابا وشركاهم  
ص.ب ٢٤٨  
عمان - الاردن

# إسرائيل تحصي فوائدهما من السلام المحتمل في الشرق الأوسط توفير نفقات التسلح تساوي زيادة الإستثمارات بنسبة ٥٠٪

لم تشكل سوى ثلثت الاستثمار العام للفلسطين . ثم يتطرق الدكتور شيفر في تقريره الى ذكر احتمالات اقتصادية اخرى لا يرى مجالا لاستيعادها وهي ان استتباب الهدوء في المنطقة وشيوع السلام في ارجائها سيضع راس المال والممولين الاجانب لاستثمار الاموال في اسرائيل وبذلك يسهل على رجال الاعمال المحليين الحصول على التمويل اللازم لتنفيذ المشاريع المختلفة .

### شكوة في الحلق الاسرائيلي :

ولم مما بلغت النظر في تقرير الدكتور البعيرز شيفر دعوته لاعادة الاراضي العربية المحتلة لاسباب اقتصادية بحته ، لان هذه الاراضي - على حد قوله - تسلب اسرائيل علاوة على النفقات العسكرية الباهظة ، مبلغ طائلة في كل عام تنتقل الى هذه الاراضي ولا تعود . وهذه العملية - انتقل الاموال من جانب واحد - لا تعود بآية فائدة على اسرائيل ، وهكذا تضطر اسرائيل الى تكبد دافع الضرائب الاسرائيلي بببالغ كبيرة لاتتقاهم على سكان الاراضي المحتلة . ويقول الدكتور شيفر في هذا المجال ان كل من تعيد اسرائيل لمجر ابار البترول في ابو زيدس ، كانت العائدات التي تحصل عليها اسرائيل تكفي لتغطية النفقات اللازمة للاراضي المحتلة ولكن بعد اعادة الابار الى مصر ، تغيرت الامور واصبحت اسرائيل مضطرة لتغطية احتياجات الاراضي المحتلة من دخل الخزينة

للدول العربية وفي مقدمتها المواد الكيماوية الزراعية . وادوات الري المتطورة وغير ذلك ، وحول هذه النقطة يشارك المدير العام لشركة الصناعات المعدنية الاسرائيلية كور فيقول انه في حالة قيام السلام فان الفائدة الاساسية لاسرائيل لا تنحصر في قطاع تصدير البضائع وانما هي - بيع - الخبرات والتجارب والعلوم لبناء المصانع واتخاذ المشاريع ، وربما بيع معامل ومصانع كاملة للدول العربية . ويرى الدكتور البعيرز شيفر ان السلام يمكن ان يؤدي الى قيام مشاريع مشتركة تشمل استغلال الثروات الطبيعية كالبحر الميت واتمام مشاريع مشتركة في مجال استغلال الطاقة . ويورد الدكتور شيفر ملاحظة هامة وهي ان الصادرات الاسرائيلية تستل من عند الى حد كبير وبعد قيام السلام مع الدول العربية على اسواق الدول النامية على الرغم من ان فتح الحدود والقرب الجغرافي الذي سيؤثر على نفقات النقل والشحن سيؤدي الى توثيق العلاقات مع دول المنطقة . وهكذا فان الفوائد الاقتصادية بعد قيام السلام ستظل محدودة فحتى قبل قيام اسرائيل كان اعتماد الاسواق الفلسطينية على منتجات الدول العربية العالمية الثانية كانت فلسطين تستورد ما بين ١١ - ١٨ من صادرات خمس دول عربية مجاورة هي مصر والاردن والعراق وسوريا ولبنان فيما عدا البترول . وهذه الكمية المستوردة من الدول العربية

### تطوير قطاع السياحة الاسرائيلي :

ان توفير النفقات العسكرية وتحويلها لخدمة الاقتصاد في اسرائيل سيساعدها على القيام بمبادلات تجارية واسعة مع دول المنطقة وخاصة مع مصر . كذلك سيساعد قيام السلام على تطوير قطاع السياحة بيسن الدول العربية ، واسرائيل ويستغرق الدكتور شيفر في ذكر الامثلة فيقول نستطيع ان نشترى التور من وادي النيل ، ويستطيع كل مواطن اسرائيلي ان يقضي اجازة نهاية الاسبوع - الوبسك - اند - في الاهرامات .

### الصادرات الاسرائيلية للاسواق العربية :

ويورد الدكتور شيفر الى مسألة المبادلات التجارية بين الدول العربية واسرائيل فيمترتب بشأن الفائدة التي ستجنيها الدول العربية من تلك المبادلات التجارية اقل بكثير من الفائدة التي ستجنيها اسرائيل . مثلا ان الدول العربية لن تجد - شيئا - تستورده من اسرائيل ، فالصادرات الاسرائيلية الرئيسية ليست لها اسواق في العالم العربي ، خاصة اذا عرفنا ان راس هذه الصادرات هي الجواهرات والمجوهرات ، واللبوسات ، والحمضيات وما اشبه . وحتى لو قلنا ان الدول العربية ارامت ان تستقبل هذه الصادرات فانه ليس في اسرائيل تلك الطاقة الانتاجية التي تكفي لسد حاجة الاسواق العربية مجتمعة . ومع ذلك فان اسرائيل ستسعى الى خلق - صادرات - جديدة



الدكتور شيفر الاسرائيلي وهو نفس الامر بالنسبة لمصر . ويمثل الدكتور شيفر الى النتيجة التالية :

فيما لو وفرت اسرائيل مليار دولار من ميزانيتها العسكرية لاستطاعت ان تزيد استثماراتها الاقتصادية بنسبة ٥٠٪ .

### اسرائيل المستفيد الاول :

ثم يؤكد الدكتور شيفر ان اسرائيل مستفيد من تحقيق السلام في الشرق الأوسط اكثر مما تستفيد مصر ، ذلك لان التوفير من نفقات الاحتياجات العسكرية في اسرائيل سيساعدها على استغلال اموال طائلة في القطاع الاقتصادي بينما في مصر فان المبالغ التي يمكن توفيرها ، وهي اقل بكثير من المبالغ التي ستجنيها اسرائيل من تصدير البترول الى مصر . والزيادة المضطردة في عدد

الطائلة التي تذهب على تلبية الاحتياجات العسكرية والنفقات المختلفة .  
الجدي الاقتصادية لاسرائيل :  
ويترض الدكتور شيفر ان السلام - سيتحقق بين العرب واسرائيل في وقت قريب وعلى هذا الاساس وضع دراسته - وهو يقرر انه في اللحظة التي يتم فيها توقيع معاهدة السلام فستتخف النفقات العسكرية الاسرائيلية الى احدى حد ممكن ، وستواصل الانخفاض التدريجي لتصل بعد فترة قصيرة نسبيا الى حد رمزي .  
ويقال الدكتور شيفر

### ما هي الجدي الاقتصادية التي يمكن لاسرائيل ان تجنيها من السلام ؟

وقيل كل شيء يذكر الدكتور شيفر حجم الامعاء العسكرية التي تتحملها اسرائيل والدول العربية ويقول :  
اذا كان مقياس تلك الاعباء في سنة ١٩٥٠ يقف عند درجة ١٠٠ فانه قفز في سنة ١٩٧٢ الى درجة ٢٧٠ ، ثم عاد ههنا المقياس وانخفض قليلا سنة ١٩٧٧ ووصل الى درجة ٢٤٧ .

### ٢١٪ نسبة زيادة التسلح ..

ويلاحظ الدكتور شيفر ان معدل الزيادة السنوية الحقيقية في النفقات العسكرية الاسرائيلية خلال السنوات العشر الاخيرة كان بنسبة ٢١٪ بينما لا تتجاوز هذه النسبة في دول العالم العربي ١٢٪ . ويقول الدكتور شيفر :  
لقد بلغ مجموع النفقات العسكرية الاسرائيلية من ميزانية الدولة - حسب مشروع الميزانية الجديدة للسنة المالية القادمة ٢٣ - من مجموع تلك الميزانية وكانت النفقات العسكرية قد وصلت حدا قياسيا سنة ١٩٧٢ حينما بلغت ٤٩٪ من مجموع ميزانية الدولة في تلك السنة . على ان هذه النفقات وخلال السنوات العشر الاخيرة لم تهبط في اي عام عن ٢٢٪ من مجموع الميزانية في كل عام . واذا كانت نسبة كبيرة من النفقات العسكرية تغطي بواسطة القروض والمساعدات الاجنبية فانها كانت تلتهم بالإضافة الى ذلك ١٥٪ من مجموع الانتاج القومي الخام ويقول الدكتور شيفر ان هذه النفقات هي النفقات المنظورة فقط . وهناك نفقات اخرى ناجمة عن وجود الجيش وهي تكبد الدولة بمبالغ كبيرة ايضا مثل تمطل الانتاج بسبب التحاق الجنود بالخدمة العسكرية وتجنيد القوات الاحتياطية ، وتحويل انتاج المصانع الخفية الى انتاج عسكري ، وغير ذلك كثير . ويقرن شيفر بين ما تنفقه اسرائيل على الأغراض العسكرية وما تنفقه دول اخرى على نفس الأغراض فاليابان مثلا لا تزيد نفقاتها العسكرية عن ٢٪ من ميزانيتها العامة والولايات المتحدة تنفق ما بين ٨٪ - ٧٪ من ميزانيتها العامة على الأغراض العسكرية . ويؤكد شيفر بان دول المنطقة لا تستطيع ان تغطي نفقاتها العسكرية من دخلها الذاتي وانما تعتمد في ذلك على المصادر والمساعدات الاجنبية سواء كانت من الولايات المتحدة او الاتحاد السوفياتي او من دول البترول . ويلاحظ الدكتور شيفر ان المساعدات الاجنبية تغطي حوالي نصف النفقات العسكرية

# الخزف السوري

من انتاج شركة الصناعات الزجاجية والخزفية السورية



الجمهورية العربية السورية - دمشق - حوش بلاس - صوب ٤٣٩





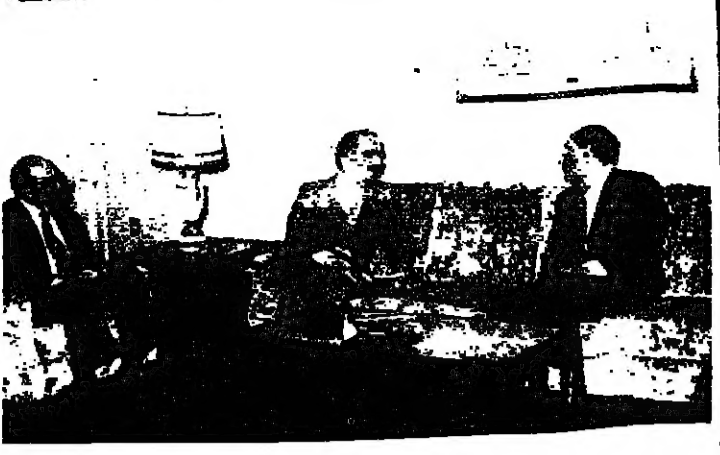




تصوير: و. أ. ١٠



لقطات من زيارة جلالة الملك الحسين الى القاهرة.



## هل تعقد اجتماعات سرية بين المصريين والإسرائيليين؟

القسم المحلل - واف شنت امس وزارة الخارجية الاسرائيلية نفيا قاطعا لاي اجتماعات التي تسود ان موشى ديان وزير الخارجية الاسرائيلي اجري في الاسبوع الاخيرة اتصالات سرية مع شخصية مصرية - بشأن مؤتمر القاهرة القادم.

وصرح المتحدث باسم الوزارة ان هذه الاتباء لا اساس لها من الصحة وان ديان لم يجز اية اتصالات شخصية مع شخصية مصرية منذ زيارة الرئيس السادات لشنت.

وكانت جميع الصحف الاسرائيلية الصادرة امس قد اشارت الى الشائعات التي ترددت مؤخرا مفادها ان اجتماعا سريا اسرائيليا مصرية عقد في عطلة نهاية الاسبوع الماضي.

وقالت صحيفة ديموت اعرونوت ان موشى ديان وزير الخارجية الاسرائيلية في هذا اللقاء ولكنها لم تشر الى هذه ولا الصحف الاخرى الى اسماء الذين اشتركوا في المحادثات مع الوزير ولا الى

المكان الذي عقد فيه وبست في القاهرة انه قد تجري لقاءات سرية بين الرئيس السادات وموشى ديان وزير الخارجية الاسرائيلية خلال انعقاد مؤتمر القاهرة.

وتنصت الصحف التي لها مراسلون الى القاهرة انباءها عن هذه المصادر المصرية بينها مصادر حسنة الاطلاع في اسرائيل.

ونصت الصحف معارف المسائية الى امارات ابو هاتزما وزير الشؤون الدينية قوله في اجتماع خاص الليلة قبل الماضية ان الحكومة توافقت سرا مع المصريين قبل خمسة اشهر من زيارة الرئيس انور السادات لشنت في الشهر الماضي.

وقد ابرزت الصحف اللبنانية زيارة مصر لجلالة الملك الحسين في القاهرة الى قصر القبة حيث يعمل جلالة الملك في زيارته لجمهورية مصر العربية.

ويذكر ان جلالته الحسين السيد مفر بدران رئيس الوزراء وسيد الشريف عبد الحيد شرف رئيس الديوان الملكي الهلالي.

ووصل على الطائرة الملكية السيد مفر في مطار القاهرة في صباح يوم الاثنين الموافق ١٢ كانون الاول.

وقد اعرب جلالته الحسين في تصريح للصحفيين في مطار القاهرة عن سعادته بزيارة مصر الشقيقة والاتقاء بسيد اخيه الرئيس انور السادات في هذه الظروف ليبحث كافة جوانب الموقف ووسائل تنمية العمل العربي.

هذا وقد غادر جلالته الملك الحسين في مطار القاهرة الدولي شارك فيه سيادة الرئيس محمد انور السادات والسيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية والمهندس سيد مرمي رئيس مجلس الشعب والسيد محمود سالم رئيس مجلس الوزراء والسيد محمد حافظ غلام نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والسيد محمد علي الجيمني نائب رئيس الوزراء والسيد محمد علي الجيمني نائب رئيس الوزراء والسيد محمد علي الجيمني نائب رئيس الوزراء.

رسله من القلنوني الحسين السيد مع اخوانه القادة العرب ملوكا ورؤساء وامراء في هذه الرحلة بالذات تصيدا حيا لهذه السياسة القومية وانطلاقا من مفاهم اهدافنا القومية.

المؤتمر اليهودي بكثرة ٩٥ صونا وقيل ٢٠ وامتدح ٣٦ في التصويت وذلك يوم الجمعة الماضي الموافق ٢ كانون الاول.

وهذه الوحدة والتي ستشكل باعداد الاعلام والدراسات ونشرت الاخبار ستحتاج الى مخصصات مقدارها ٢٧٧٠٠٠ دولار اميركي عام ١٩٧٨.

وقال عضو مجلس النواب المصري لست ولف وهو كذلك احد اعضاء الوفد المصري لدى الجمعية العمومية للأمم المتحدة بانه سيلتزم من الكونغرس المصري لتقاسم مساهمة الولايات المتحدة الستوية للأمم المتحدة بمقدار ٢٥ باقة احتجاجا على هذا القرار.

وكان في استقبال جلالة الملك الحسين في مطار القاهرة الدولي السيد محمد ريان أمين عام الجامعة العربية والسيد فؤاد الهادي السفير المصري في القاهرة وركان السفارة وعدد من كبار المسؤولين.

وإلى زور جلالته الحسين تسلمت جلالة وسيدة الرئيس السادات عند سلم الطائرة بينا عزفت الموسيقى السلطانية المصرية والجمهورية المصرية.

ثم استعرض الزعيمان حرس القصر فيما قدم حفل وطفلة باقني زهر الى جلالة الحسين وسيدة الرئيس السادات.

وبعد ذلك صاح جلالته الحسين كبار مستقبليه ثم اصطحب سيدة الرئيس السادات جلالته الحسين الى استراحة الرئاسة في مطار القاهرة حيث اضميا

## مجلة فرنسية تتحدث عن اتفاقات بين السادات وبيغن

باريس - قالت مجلة افريك ازي التي تنشر ما تسميه أبرز عناصر الاتفاقيات السرية بين الرئيس أنور السادات وقائم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي ان التمهيد للارن لفترة لا تقل عن عشر سنوات.

ولكن مجلة افريك ازي ان جدولا زمنيا مؤقتا قد حدد موعد اقامة العلاقات الدبلوماسية الطبيعية بين مصر واسرائيل -

في نهاية النصف الاول من عام ١٩٧٨ بشرط ان تحل مشكلة الامن بين الدولتين بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المصرية.

واكتت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.

وكانت مجلة افريك ازي ايضا ان الرئيس السادات ومناحم بيغن قد اتفقا على الحيلولة بشي الوسائل المتبعة دون تدخل الاتحاد السوفيتي في المفاوضات المباشرة بين العرب والاسرائيليين ويملك سيقتر دور الاتحاد السوفيتي على دور المشاهد والفرع على الاتفاقيات التي يكون قد جرى التفاوض بشأنها وتم ابرامها فعلا بين العرب والاسرائيليين.



لماذا ياسيد فوستر، اليس من المفروض أن لا يخاف البيض من الاشباح...

عن هيرالد تريبون

## فانس يؤكد ارتباط أمن ورءاء بلاده بأمن أوروبا

بروكسل - واف - أكد سيروس فانس وزير الخارجية الاميركي ان أمن الولايات المتحدة سوف تضع في اعتبارها حرم الاوروبيين الذين يأملون في الانضمام بطريقة موضوعية لمفاوضات الاميركية السوفيتية سالت، بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية.

واشار فانس في جلسة المجلس الوزاري لعك شمالي الاطلسي التي افتتحت صباح امس في بروكسل الى ضرورة تحسين نوعية القوات القومية التابعة للبلاد الاحياء في الملف والاستمرار في عملية تصنيف الاسلحة وقال ان أمن ورءاء الاوروبيين هما أساس أمن ورءاء الولايات المتحدة.

وقال فانس من جهة اخرى انه يعتبر مؤتمر لجنار بمثابة منتدى وأنه يجب ان يستمر بين الشرق والغرب وأوضح ان الولايات المتحدة سوف تواصل التنديد بجميع عمليات انتهاك حقوق الانسان.

اما لوي دي جيرنجو وزير الخارجية الفرنسية فقد ركز كلمته أساسا على تطور العلاقات بين الشرق والغرب وعلى عملية تخفيف حدة التوتر الدولي التي قال انها تستمر محققة بعض النتائج الايجابية وبصفة خاصة في لجنار وأعرب دي جيرنجو مرة اخرى عن

الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

## وزير خارجية ماليزيا يزور بورما

راجون سو اف - وصل نكو اهد رفاه الدين وزير خارجية ماليزيا الى رانجون امس في زيارة رسمية لبورما تستغرق اربعة ايام.

وبورما الوزير الماليزي لدى وصوله الى المطار وسيلقي نكو اهد رفاه الدين برئيس جمهورية بورما.

وكان نكو اهد قد قام مؤخرا بزيارة لكيبوديا.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

موقفو الامم المتحدة في جنيف يستأنفون أعمالهم الامم المتحدة - جنيف - واف - استقبل جميع العاملين في الامم المتحدة في جنيف أعمالهم صباح امس بعد مسيرة احتجاجا على اغتيال بعض الاجرور.

## مشرع طبية للخدمات الزراعية

يعلن عن وصول دفعة من البكتيريا المولدة من المصنف المتان ، حوامل من شهرين الى سبعة اشهر ، للتعليم حالا يريج من السادة الحاجزين التفضل باستلام ابقارهم .

العنوان - الطبية - اريد - تلفون ١٩ او اريد بيت الدواء للحيوان قرب حسيه الخضار بالمقر غرب المسجد الكبير .

## إعلان بيع

تعلن وزارة المالية - المبارك بكه يوجد لديهما سيارات « بكي » غير صالحة عددها « ١١ » سيارة ترغبت في بيعها كقطع بالزاد العلني على كل راغب في الشراء مشاهدة هذه السيارات في جبرك عمان - القوسيه بأوقات الدوام الرسمي ، علما بان المزارد سيجري يوم الاربعاء الموافق ١٢-١٢-١٩٧٧ الساعة العاشرة صباحا .

وزير المالية - المبارك

## طرد متطرفة المانية من جلسة محاكمتها

شونجارت - واف - فريدمسكة شونجارت صباح امس طرد المتطرفة المانية الغربية فيرنا بيكر من الجلسة طوال مدة الاستماع الى اقوال الشهود .

فقد وصفت هذه المتطرفة رئيس المحكمة امس بانه خنزير نازي وصفت المحامي المتدب للنزاع عنها .



